

13



مجموعة الشياطين الـ  
للشباب

# الحكمة والفجر



الطريق إلى الفجر

89

S16



للأولاد والمهنت

مكتب الهلال

للشباب

مجموعة الشياطين الـ

رئيس  
التحرير:

محمود قاسم

رئيس  
مجلس  
الادارة:

مكرم محمد أحمد

#### الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى (١٢ عددا) ١٨  
جنيتها داخل ج. م. ع تسدد مقدما نقدا  
أو بحوالة بريدية غير حكومية.  
البلاد العربية ١٢ دولارا - باقى دول  
العالم ٢٠ دولارا .  
القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر  
مؤسسة دار الهلال ويرجى عدم ارسال  
عملات نقدية بالبريد.

#### أسعار البيع

لبنان ١٠٠٠ ليرة - الاردن ٧٠٠ فلس -  
الكويت ٤٠٠ فلس - السعودية ٤ ريالات -  
تونس ١ دينار - المغرب ١٠ دراهم -  
النحات ٤٠٠ فلس - الإمارات ٤ دراهم -  
عمان ٤٠٠ بيضة  
١٠ ريال - فلسطين  
تحدة ٧٥ جك .

#### العناوين

الادارة : القاهرة - ١٦ شارع  
محمد عز العرب بك (المبتديان  
سابقا) : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط) .  
المراسلات :  
ص. ب ٦١ العتبة - القاهرة -  
الرقم البريدى ١١٥١١ - تلغرافيا :  
المصور - القاهرة ج. م. ع .

تلکس : TELEX

92703 HILAL U.N.

فاکس : 3625469 FAX

مكتب الاسكندرية : ٢ شارع

نادية نشأت



# الحركة الأخيرة

الغلاف  
جلال عمران

تأليف  
محمود سالم



باسم من فلسطين



هشام من السعودية



هدي من المغرب



الهام من لبنان



رشيد من العراق



ريفا من الاردن



بوعشير من الجزائر



رقم ، صفر ، الزعيم  
الغامض الذي  
لا يعرف حقيقته



فهد من سوريا



خالد من الكويت



مصباح من ليبيا



زبيدة من تونس

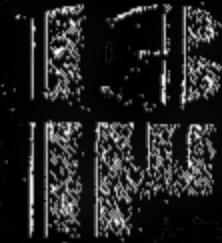


عثمان من السودان



احمد من

من هم الشياطين الـ



انهم لسا ضلّى و ضلّاة ضلّى مثل عمرنا  
كلّ منهم يمثل بلدا عربيا . انهم يقضون  
ضى و فيه القوا امرات القوم همت الى الوطن  
العربي فمروا ضى منطقت الكهف السرى  
اللى ايعرفها احد تحت قيادة رعيمهم  
الغامض رقم اصفر . . اتقادوا فنون القتال  
و استخدام المسدسات . . الضاجر . الكارتية  
و هم جميعا يقدون عدة لغات



فى كافيتريا فندق «الأمباسادور» ..  
جلس الأصدقاء «أحمد» و«إلهام»  
و«عثمان» و«ريما» يتناولون عشاءهم ..  
بعيدا عن برودة الجو خارج الفندق .. وبعيدا  
أيضا عن عيون «سويتك» .. وما زالت  
عملية «حرب الأقمار» تشغل بالهم  
وتستحوذ على جل تفكيرهم وضحك  
«عثمان» وهو يقول لهم:

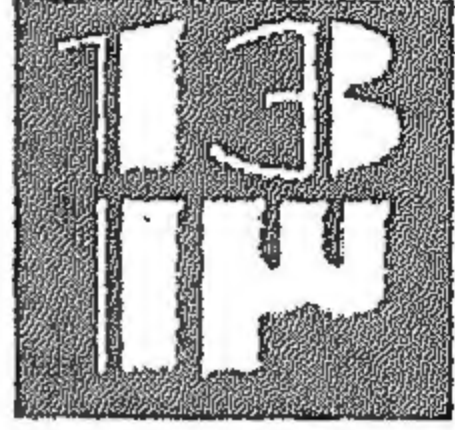
- لقد قمنا بعملية كاملة .. لكى نصل  
إلى أرض العملية الأصلية ..

وعلقت «ريما» ضاحكة بقولها:

- نحمد الله أن هذا لم يحدث مع  
رحلتنا من «جينيف» إلى «زيورخ» ..  
كان «أحمد» شاردا بعيدا .. عندما  
سأله «إلهام» عن رأيه فى قرار الحضور إلى  
«زيورخ» ..

- أليست العملية الأصلية فى  
«أنماس» ؟!

هكذا قالت «إلهام» له .. وعندما لم



فيروز

١٣١



يجب لجأت إلى حيلة شقية كي تخرجه  
من شروده فاتصلت به على ساعة يده..  
وعندما شعر بالوخز ونظر إلى شاشة  
الساعة.. التفت إليها باسماء.. فبادرته قائلة:  
- أين كنت؟

فقال لها متسائلا:

- هل لديك تفسير لمغادرتنا «جينيف»

وحضورنا إلى «زيورخ»؟

اندهشت «إلهام» وقالت له:

- لقد كنت أسألك نفس السؤال..





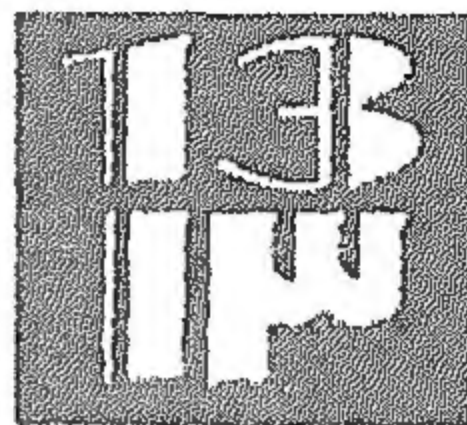
ولكن ألم يكن هذا قرارك؟  
«أحمد»: لا بل قرار رقم «صفر»..  
هنا.. وهنا فقط.. تدخل «عثمان»  
قائلا:

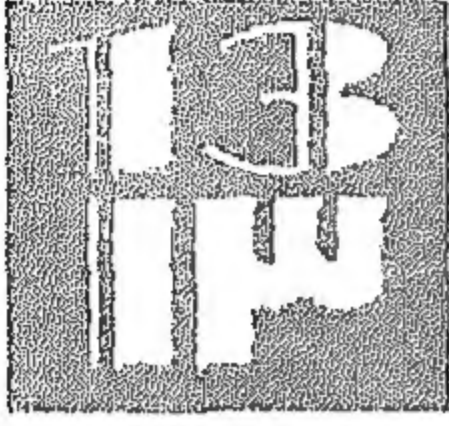
- قد يكون الطريق إلى قرية «أنماس»  
مغلقة في «جينيف».. وسنذهب إليها عن  
طريق «زيورخ»!!  
أثار هذا التفسير حنق «ريما» فاندفعت  
تقول له:

- أذهب إلى قرية على الحدود  
الفرنسية من مدينة على الحدود الألمانية يا  
«عثمان»؟

ابتسم «أحمد» وقال لها:  
- ليست هذه المرة الأولى التي يأتي  
فيها «عثمان» إلى «زيورخ» يا «ريما»  
ويسافر منها إلى «ألمانيا» أنه يقول هذا  
ليشارك..

تدخلت «إلهام» تبرر ما قالته «ريما»  
قائلة:





إنها متوترة يا «أحمد».. فالغموض حتى الآن يحيط بكل ما نقابله من أحداث وما نلقاه من أوامر..

وكان هذا ضوء أخضر لتطرح «ريما» كل ما يدور في ذهنها.. فقالت:

- هل يمكنكم تفسير ما حدث للطائرة التي أقلتنا إلى «جينيف».. وكيف عرف هذا اللواء المدعو «زائيفي» بأننا فيها؟

وهل يمكنكم تفسير طلب رقم «صفر» منا أن نذهب إلى «زيورخ» رغم أن الهدف المطلوب التصدي له موجود في «أنماس»؟

وقبل أن تشرع في طرح بقية أسئلتها.. لحقها «أحمد» قائلا:

- أولا «زائيفي» الآن عضو في جماعة «سويتك».. وتعرفون أن لها مصالح كثيرة في المنطقة العربية..

وتدخلت «إلهام» تكمل قائلة:



- ولسابق خبرتها معنا.. فهي لا يمكنها  
التحرك في المنطقة بحرية مادامنا موجودين  
فيها..

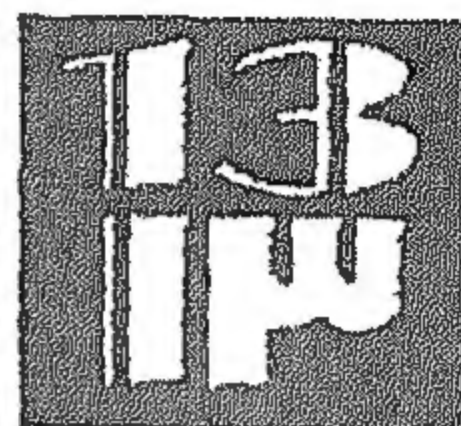
فقال «أحمد»:

- ولا تنسوا أن لهم عندنا أكثر من  
ثأر.. ولكل ذلك فقد اتخذوا القرار  
بالتخلص منا وتعريض المنطقة لأخطار  
التسرب الإشعاعي.. وهم يعلمون أن هذا  
سيثيرنا وسيدفعنا للذهاب إليهم  
ومواجهتهم.. وهذا يعنى أن لهم أكثر من  
خطة لنا..

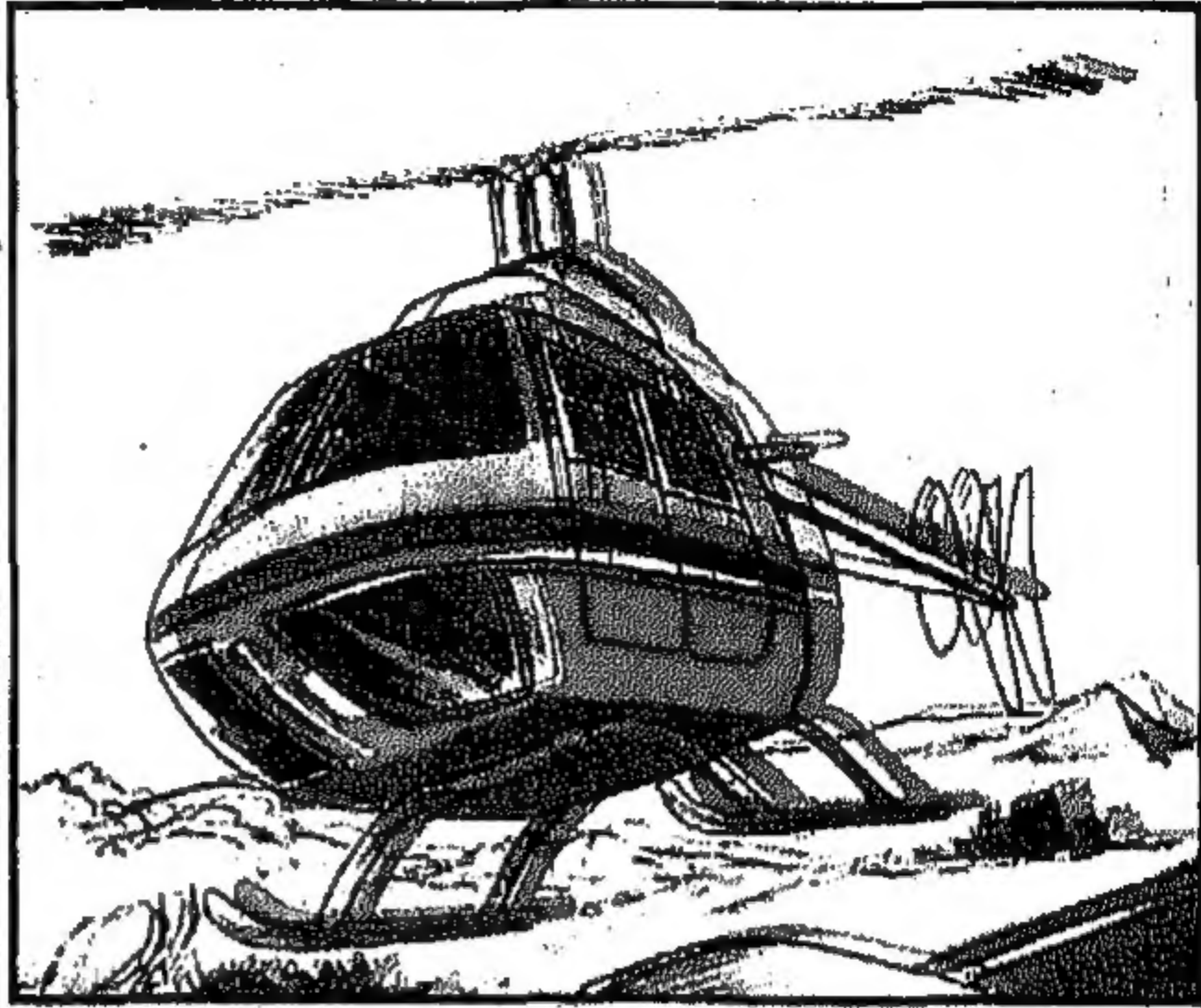
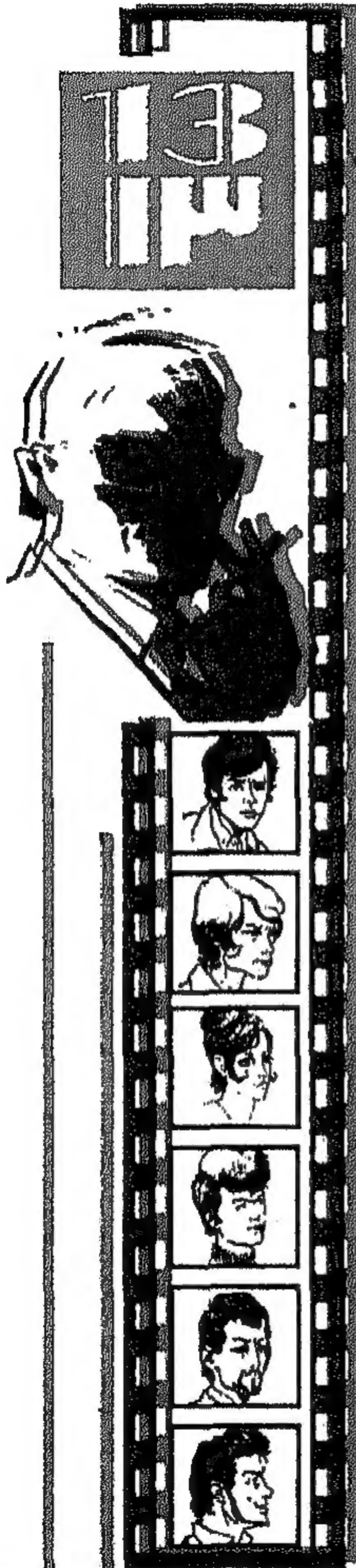
وكانت أول خطة هي اسقاط الطائرة..  
«ريما»: والثانية مواجهتنا في  
«سويسرا»..

«إلهام»: والثالثة شغلنا بأكثر من عملية  
هنا ليتحركوا هم بحرية هناك..

وأن الصمت على الجميع.. وأطالوا  
النظر لـ «إلهام» للحظات قطعه «أحمد»  
قائلا:







- لا تنسوا أن لنا هناك زملاء لا يقلون  
عنها مهارة وجسارة.. وستكون فرصة لهم  
لمواجهتهم هناك..

مرة أخرى اتصل رقم «صفر» وكانت  
فرصة لهم لسؤاله عن سبب حضورهم إلى  
«زيورخ» فقال لهم:

- أولاً: أنتم في حاجة للراحة بعدما  
لقيتموه في الطائرة.. حتى تستعيدوا  
لياقتكم البدنية والنفسية والعقلية.. وهم  
كانوا يبنون اصطیادكم وأنتم منهكون..  
الأمر الآخر.. هو أنكم كنتم صيدا

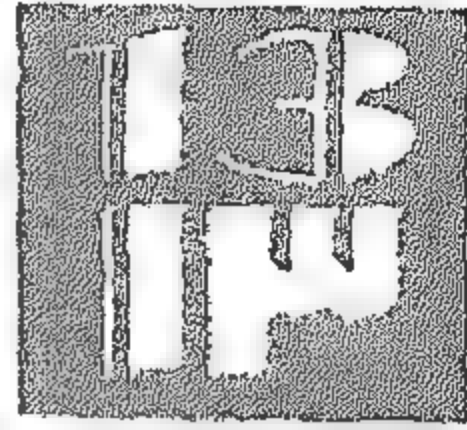


سهلا لأنهم يرونكم وأنتم لا ترونهم.. فهم يعرفون ميعاد الطائرة ويعرفون أنكم فيها وسيتمكنهم مراقبتكم بيسر والإيقاع بكم مسبقا.. لذلك كان قرار سفركم إلى «زيورخ» في ظروف غامضة وبوسائل مضللة هو الحل الأمثل.

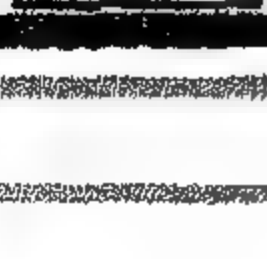
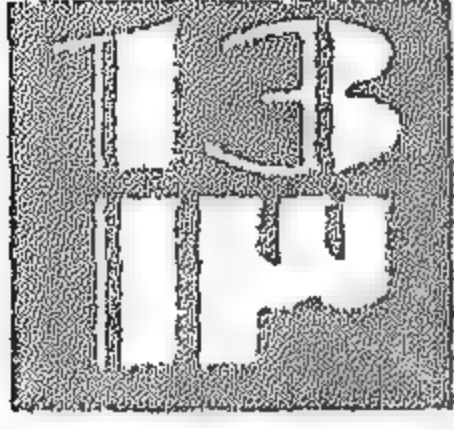
ابتسم الشياطين اعجابا بزعيمهم.. وكانوا أكثر شغفا وانصاتا له عندما أكمل قائلا:

— الآن أنتم بعيدون عن أعينهم.. وهم في حيرة من أمرهم.. يتخبطون في تحركاتهم.. يتضاربون في قراراتهم.. وسيظلون هكذا لأنهم لا يعرفون أين أنتم.. وعليهم أن يبحثوا في كل «سويسرا» وعلىنا اصطيادهم..

ولأن ما قاله رقم «صفر» يعنى أن عليهم السكون لفترة.. فقد أثرت «إلهام» أن يقوموا بزيارة لـ «ألمانيا» وعندما سألها رقم «صفر» عن السبب قالت له:







- تعرف يا زعيم أننا كائنات متحركة  
يقتلها السكون.

ضحك رقم «صفر» لهذا التعبير البليغ  
وقال لها:

- لكم ما شئتم على أن تعودوا خلال  
ثمان وأربعين ساعة..

«أحمد»: ولماذا ثمان وأربعون ساعة  
يا زعيم؟

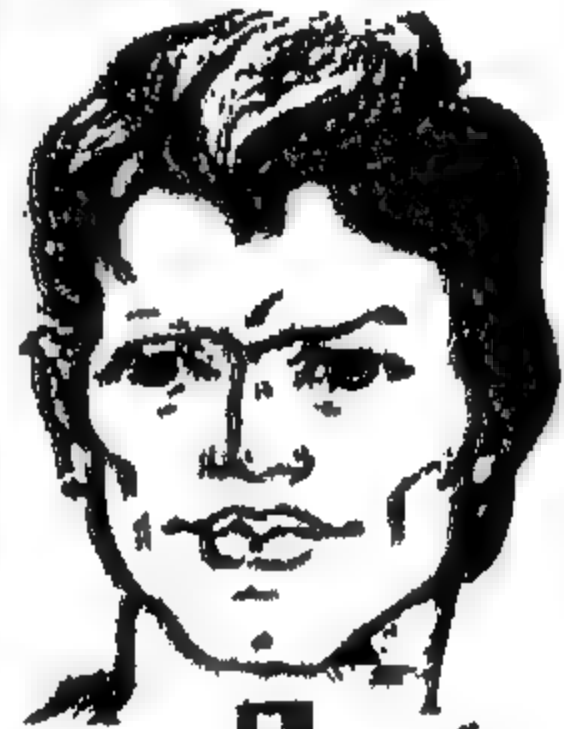
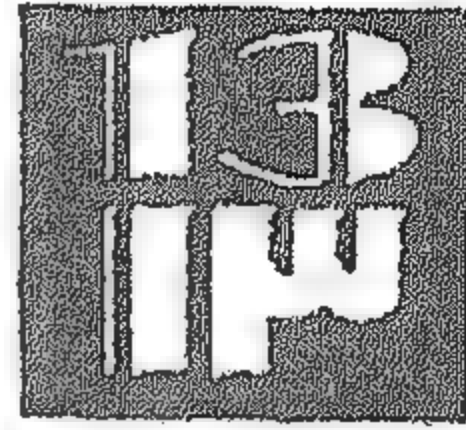
رقم «صفر»: لأنكم بعدها ستعودون  
إلى «ألماس».. سأنتظر اتصالكم من  
«ألمانيا».. رحلة سعيدة..

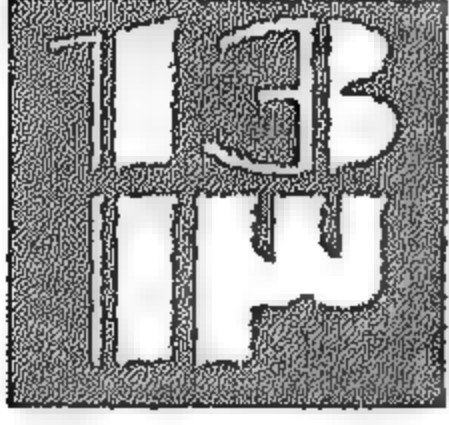




كانت الرحلة إلى «ألمانيا» عبر «زيورخ»  
كعاداتها رائعة.. وكان الهدف هو ولاية  
«بادن» لأنها الأقرب لهم الآن.. فهي تقع  
على الحدود السويسرية.. وأيضا لأن لهم  
فيها مقرا محبوبا في «هايدلبرج».. تلك  
الفيللا الساحرة التي تطل على نهر  
«النيكر».. تحيطها الأشجار كثيفة الخضرة  
من كل جانب.

وقد آثروا النزول من السيارة قبل أن  
يصلوا إليها بمسافة كافية لأن هذا السائق  
الألماني لا يعرف موقعها.. فهم لا يعرفونه  
لأنه ليس من أعوان المنظمة.. بل هو سائق  
لسيارة استأجروها للوصول إلى المقر.. وقد  
استمتعوا بالسير فوق المرتفع المطل على  
نهر «النيكر» الذي يقطع ولاية «بادن»  
وتطل عليه «هايدلبرج» تلك المدينة  
التاريخية التي تقع بها قلعة الصناعة  
الألمانية «شتوتجارت» التي تنتج مصانعها -  
«دايلمير، بتر، بوش، بورش» - أعرق





السيارات وأفخمها وقبل أن يصلوا إلى  
بوابة فيلا المقر بخطوات.. عبرت  
بجوارهم السيارة التي غادروها منذ دقائق  
ومن نافذتها رأوا السائق يرفع يده يحييهم.  
أثار هذا الموقف دهشتهم.. فأين كان  
هذا السائق كل هذا الوقت.. هل كان  
يسير خلفهم ويراقبهم عن بعد؟

لم يشغلهم الموقف كثيرا.. فقد آثروا أن  
يستثمروا الساعات القليلة التي منحها  
المبنى الرئيسى لهم.. وقبل أن يضع  
«أحمد» بطاقته الأمنية في فتحة التحكم  
انفتح الباب.. ومن خلفه رأوا كلبا ضخما  
يزمجر ولم يروا غير ذلك.. فهل يعمل هذا  
الكلب في المنظمة وهل يعرفهم؟ وهل  
سيسمح لهم بالدخول؟ وهل هو وحده  
في الفيلا.. أم هناك موظفون؟ قالت  
«إلهام» في دهشة:

- المفروض أن المقر به الكثير من  
الموظفين.. نعم هناك من يغادره بعد انتهاء  
فترة العمل.. ولكن هناك من يبيتون به..



فعلقت «ريما» قائلة:  
- لم يحدث يوما أن وجدنا المقر بلا  
موظفين..

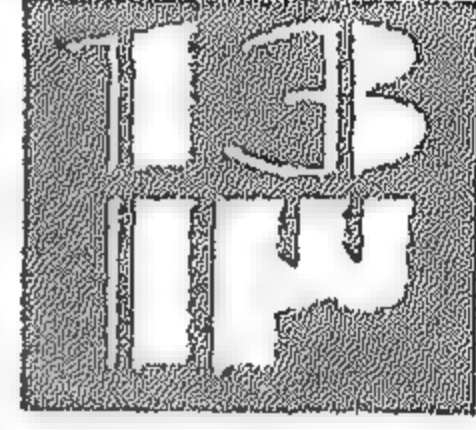
غير أن «عثمان» لم يرتاح لما يدور  
وقال لهم:

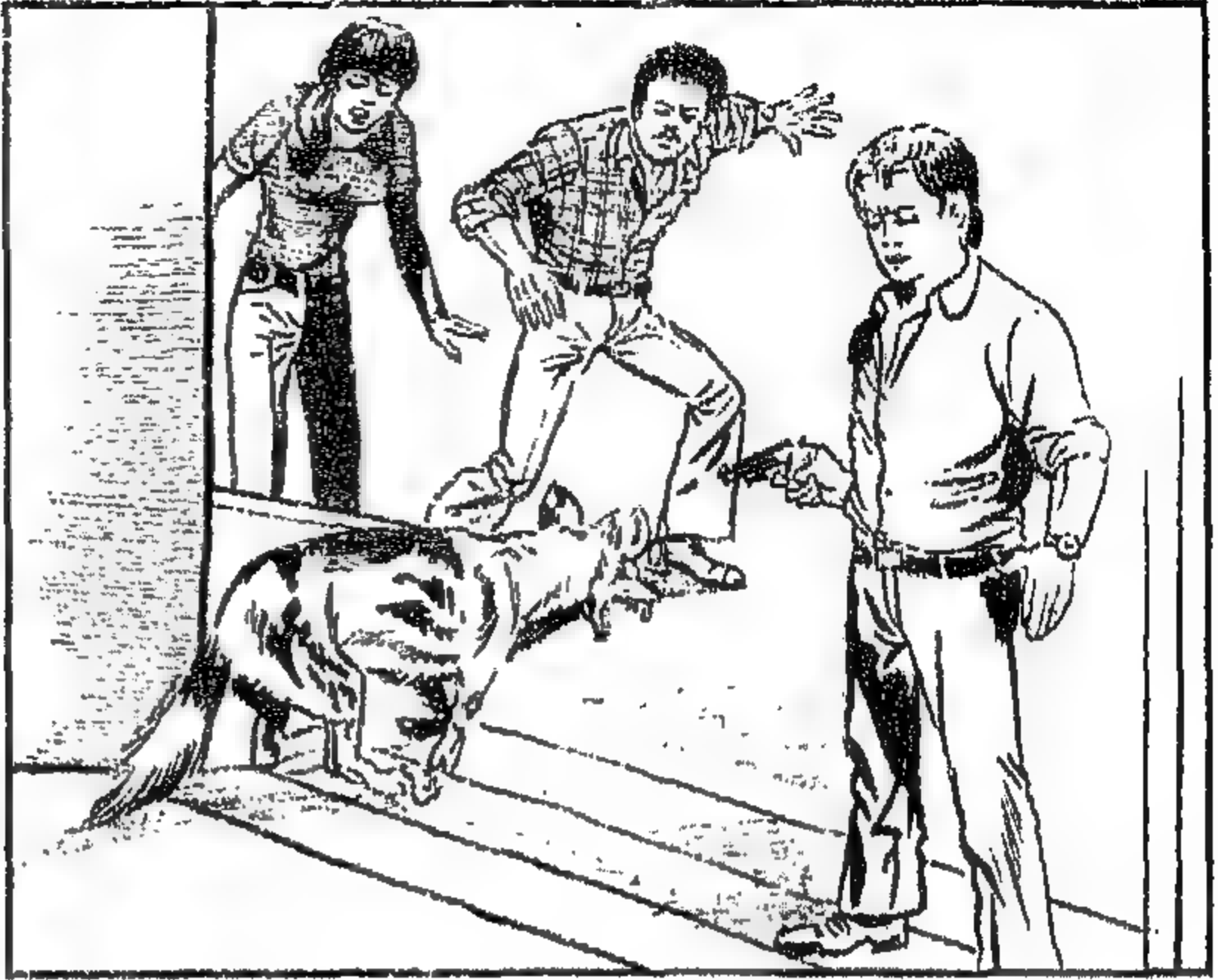
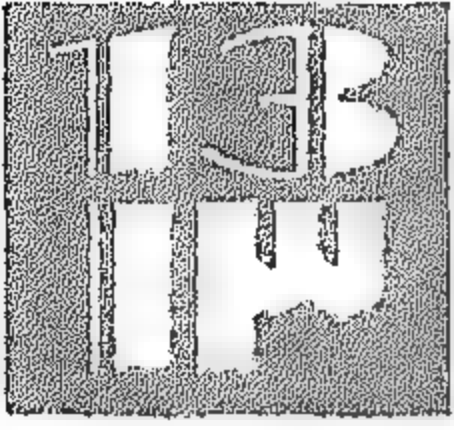
- ياسادة اتخذوا قرارا الآن.. هل نجرى  
من هذا الكلب.. أم ندخل وأكون أنا  
آخركم..

ورغم زمجرة الكلب الخيفة.. ضحكت  
«ريما» وابتسم «أحمد» وهو يقول متسائلا:  
- كيف فتح هذا الكلب الباب؟  
ومن جهاز معلق بجوار الباب سمعوا  
من يقول لهم:

- لماذا لم تدخلوا حتى الآن.  
تبادل الشياطين نظرات متسائلة قبل أن  
يقرروا الدخول رغم بقاء هذا الكلب مكانه  
دون حركة..

وكانت «إلهام» في مقدمة الداخلين  
ومن خلفها «ريما» وتبعهم «عثمان» في  
ثقة بالغة ليس لأنه يثق في الكلب.. بل





لأن «أحمد» كان مصوبا مسدسه إلى رأس  
الكلب.. وقد دخلوا جميعا في حمايته..

وبعدما استقروا جميعا في مقاعدهم..  
طاف عليهم هذا الكلب يحييهم واحدا  
بعد الآخر ويستمتع بربت أصابعهم على  
رأسه.. وتسلسلها بحنان بين ثنايا شعره  
لتدغدغ حواسه..

ولم تعجب «أحمد» طريقة الاستقبال..  
فرفع صوته يقول لمن يسمعه:

- ليست هذه هي الطريقة الجيدة





لاستقبال الشياطين.. فأنا لا أرى سببا  
للداعبتنا على هذا النحو..

فرد عليه من يسمعه قائلا:

— ولكنى أرى سببا لهذا!

تصايح الشياطين فى سعادة فقد عرفوا  
صاحب الصوت.. أنه رقم «صفر»..  
وبالطبع هى مفاجأة سارة لهم للغاية  
وبالذات لـ «ريما» التى صاحت تقول فى  
بهجة:

— الزعيم هنا.. أليس كذلك.. أقسم أنه  
الزعيم..

وفى وقار ضحك رقم «صفر» وقال:  
— نعم.. هو أنا يا «ريما» هل أنت  
سعيدة حقا؟

فأسرعت «ريما» تؤكد ذلك قائلة فى  
حماس:

— نعم بالطبع يا زعيم.. ولست وحدى  
بل كلنا.

رقم «صفر»: رغم علمكم بأن مجيئى  
يعنى بدء العملية الجديدة وقطع ساعات



## الراحة والمتعة؟

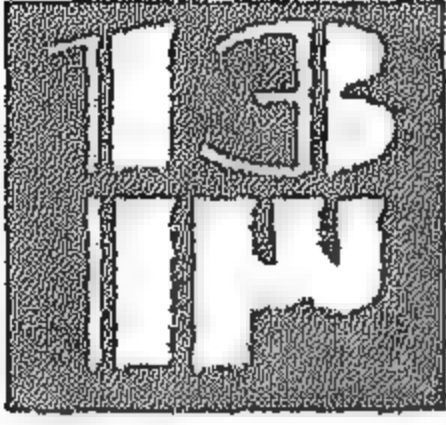
وكان المتحدث هذه المرة «أحمد»  
الذى قال يؤكد ما قالت «ريما» :

- نحن لم نخرج للراحة إلا بناء على  
طلبكم يازعيم.. ويسعدنا أن نعود للعمل  
ومن هذه الجملة انطلق رقم «صفر»  
يحدثهم فى صميم العملية قائلا:

- أولا.. كان من المهم أن ألقاكم بعد  
نهاية العملية الأخيرة «حرب الأقمار»  
بنجاح يهنتكم الجميع عليه..

- ثانيا.. الحرب مع «سويتك» الآن  
أصبحت حربا مع «زائفى» ذلك اللواء  
المارق فبينه وبينهم اتفاق تعرفونه - وهو  
يتخلص منكم.. وهم يدفعون له -..

- ثالثا.. «زائفى» كان ضابطا بالجيش  
وله معارف كثيرون.. وله اتصالات أكثر  
وهو بعد أن فقدكم أخيرا.. باستطاعتكم  
الخروج من الطائرة والهروب من مراقبتهم  
لن يبحث عنكم فى «سويسرا» فقط.. بل  
سيوسع دائرة البحث لتمتد إلى دول



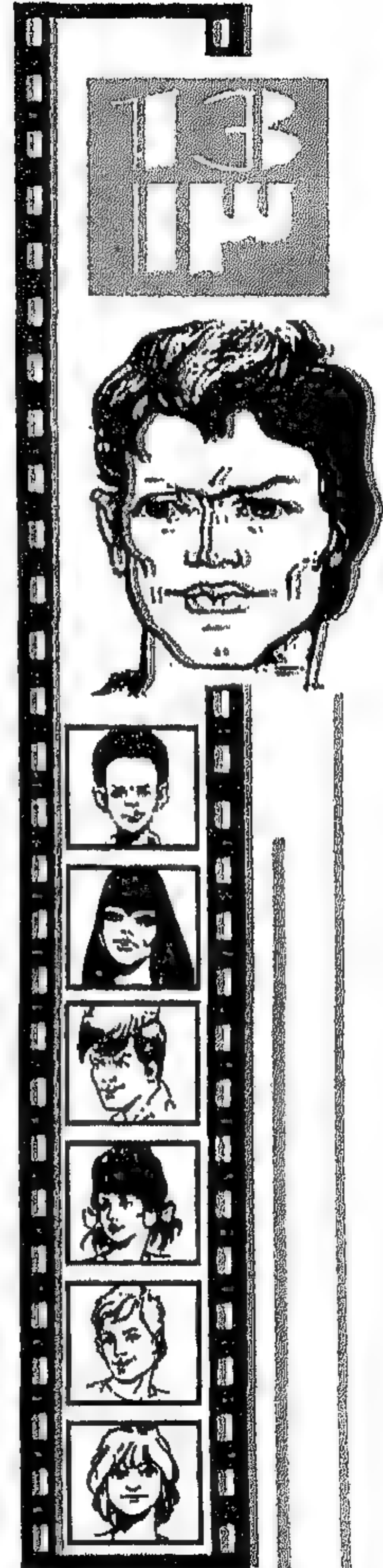


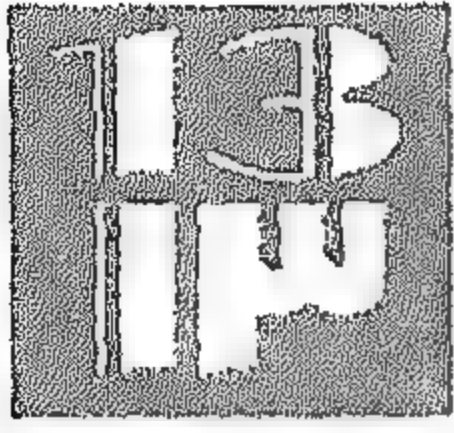
مجاورة «ألمانيا» و«فرنسا».. أقصد الدول  
التي تشترك مع «سويسرا» في الحدود.. وأنا  
أعتقد أن السائق الذي استعنتم بسيارته  
للوصول إلى هنا له صلة «بزائيفي»  
والقضية الآن هي أنهم لا يجب أن يعرفوا  
شيئا عن هذا المقرر.. هذا أولا.. وثانيا يجب  
ألا يحصلوا عليكم بسهولة واندفع  
«أحمد» يقول له:

- إذن نعود الليلة إلى «سويسرا».

رقم «صفر»: ليس هذا هو الحل فكل  
الطرق الآن مراقبة.. نحن فقط سوف  
ننقلكم إلى مقر آخر.. وهذا لا يعنى إطالة  
فترة السكون.. لا بل سنبدا العمل من  
هناك.. عنوان المقر الآخر مسجل على  
ذاكرة كمبيوتر السيارة التي ستقلكم إلى  
هناك، السيارة موجودة في جراج المقرر.. ما  
عليكم إلا ركوبها وهي ستكمل الباقي..  
سألقاكم قريبا.. وستجدونى فى كل مكان  
لنا فيه عمل.. وفقكم الله.

كانت هذه إشارة لأن يبدأوا التحرك





فورا.. وكانت «ريما» أول المغادرين للمقر  
وتبعها بقية الشياطين ومن خلفهم وقف  
الكلب المضيف بالباب.. لا هو خرج  
وراءهم ولا سمح لهم بإغلاق الباب  
خلفهم.. وعندما هم «أحمد» بدفعه إلى  
الداخل لإغلاق الباب.. سمع صوتا يقول له:  
- دعه يا «أحمد».. فهو يعرف ما  
يفعله..

عاد «أحمد» إلى زملائه وكانوا  
ينتظرونه في السيارة فنظر لهم وفي عينيه  
تعبير أثار ضحكهم وجلس خلف عجلة  
القيادة وهو يقول بأسى مصطنع:  
- كان يودعني..

ضحك الأصدقاء.. وعاد «أحمد» يعلق  
على هذا الموقف الطريف قائلا:  
- هل نظرت في عينيه.. هل رأيتم  
تأثره..

ضحكت «ريما» ومن خلال ضحكاتها  
قالت له:

- هل هو عضو جديد بالمنظمة؟



عندما أدار «أحمد» كمبيوتر السيارة..  
كان مجهزا لإدارة برنامج المسح الرادارى..  
الذى انتقل تلقائيا إلى خريطة ولاية «بادن»  
وظهرت على الطرق أسهم تنبض فى اتجاه  
المقر الجديد منطلقة من المقر الذى غادره  
منذ دقائق ولم يكن عليه إلا أن يتبع هذه  
الأسهم وهو يقول:

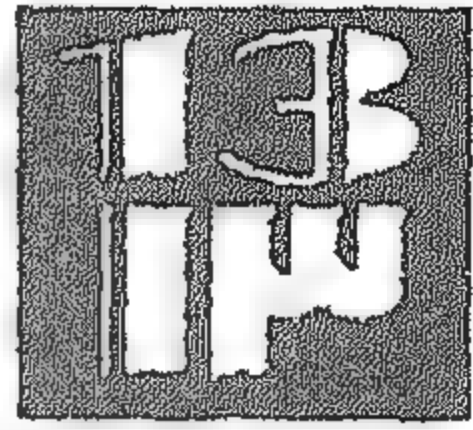
- خطير هو العلم.. وخطيرة تطبيقاته..  
فعلقت «ريما» تقول:

- أنا أعرف أن الأقمار الصناعية الآن  
أصبحت مرشدا لقائدى السيارات عن  
طريق المسح الرادارى للطرق وبث  
إرشادات للسائقين عن أقصر الطرق الحالية  
الموصلة إلى الموقع الذى ينشدونه.  
وهنا علق «عثمان» قائلا:

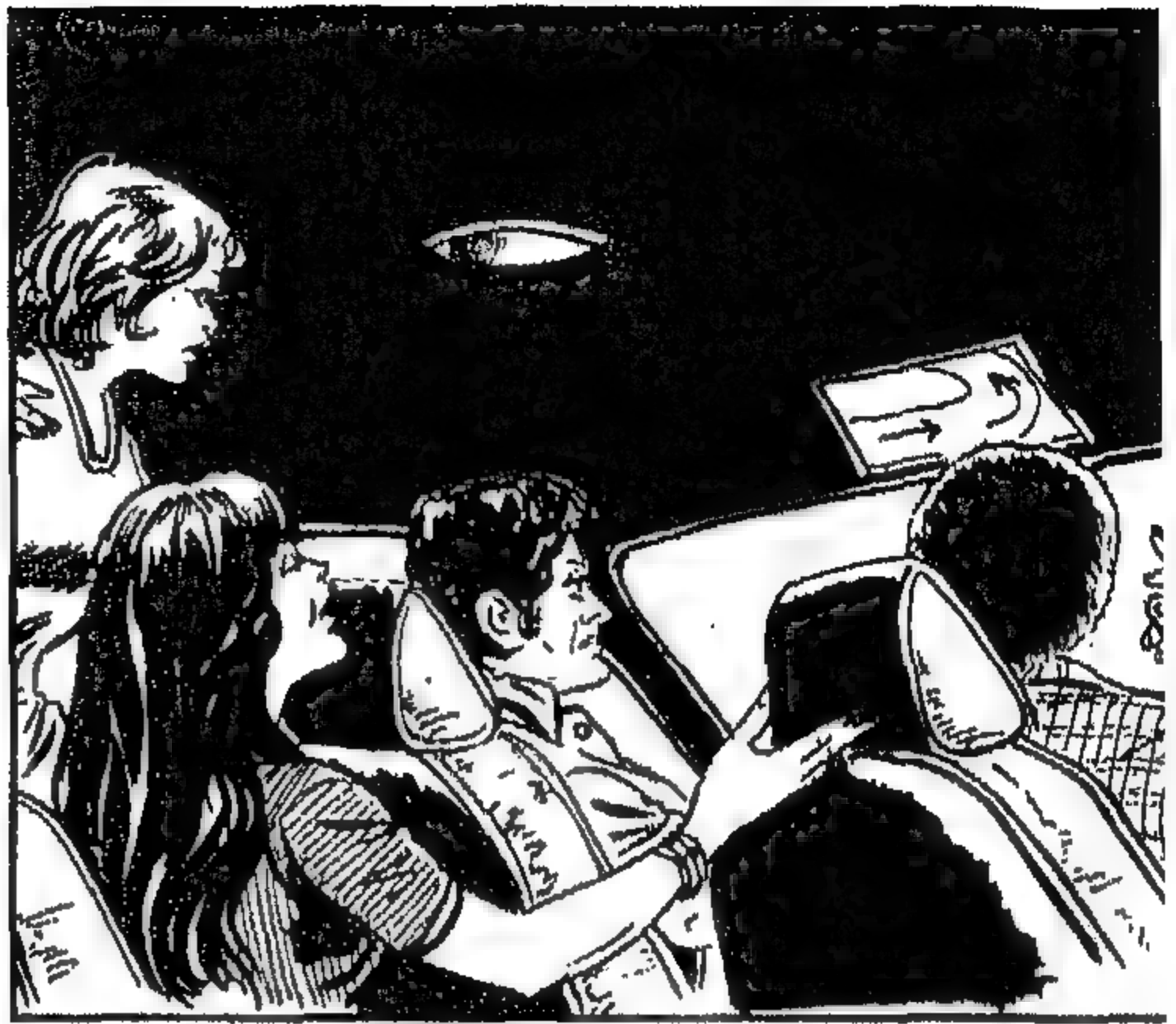
- ولكن ما نراجع على الخريطة الآن لا  
يشه قمر صناعى.. أنها خريطة مسجلة  
على ذاكرة الكمبيوتر..

فبرز «أحمد» ذلك قائلا:

- لن نستطيع الاستعانة بأى بث



الخطير



موجى معبر حتى ننتهى من هذه العملية..  
فـ«زائفى» يستعين بتقنيات غاية فى التقدم  
فى هذا المجال.. ولن نسمح له بالوصول لنا  
من هذا الطريق..

كان الضباب الكثيف يغطى الطريق  
وكانت طبقة من الجليد الأبيض الخفيف  
تغطى الأعشاب الخضراء المنتشرة على  
جانبه.

وعلقت «إلهام» قائلة:

— الشتاء سيكون قارسا هذا العام..

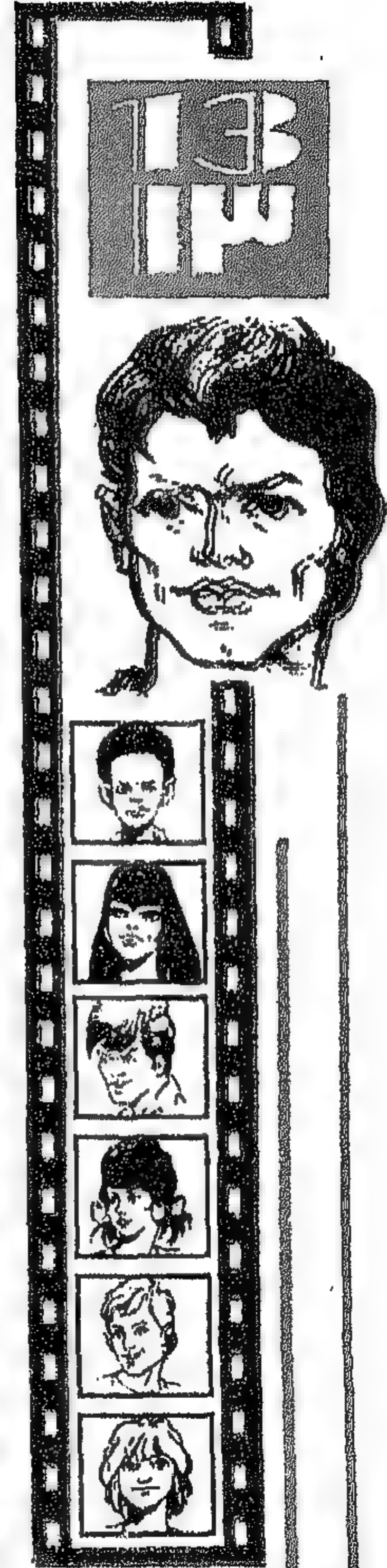


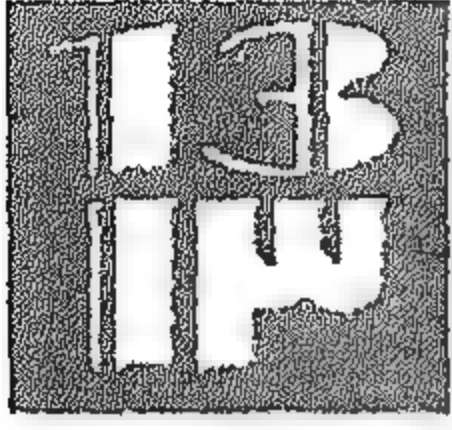
فقال «عثمان» ضاحكا:  
- وكل عام يا «إلهام» .. لم نأت شتاء  
إلى «ألمانيا» إلا وعائينا من برودة الجو  
الشديدة..

تدخلت «ريما» قائلة:  
- «إلهام» تقصد أن علينا أن ننتهى من  
هذه العملية قريبا حتى لا نعانى كما  
قلت..

ضحك «أحمد» وقال مداعبا «ريما»:  
- ومن قال لك إننى سأغادر «ألمانيا»  
بعد انتهاء العملية..  
اندهشت «إلهام» لما سمعته.. وقالت  
تسأله:

- ولماذا ستبقى هنا؟  
«أحمد»: لأزور العاصمة «شتوتجارت»..  
قطع كلامهم فجأة «عثمان» وهو  
يصيح قائلا:  
- لقد رأيت الكلب فى سيارة مسرعة  
مرت فى الاتجاه المعاكس..  
«أحمد»: أى كلب؟





«عثمان»: عضو المنظمة الذى ودعنا  
منذ دقائق..

انحرف «أحمد» بالسيارة إلى أقصى  
اليمن فسأله «إلهام» قائلة:

- لماذا ستتوقف؟

«أحمد»: لن أتوقف.. سأدور عائدا..

«إلهام»: لماذا؟

«أحمد»: لنعرف قصة هذا الكلب..

فأنا أشعر أننا تعرضنا لخدعة..

«عثمان»: أية خدعة؟

«أحمد»: أشعر أن هذا الكلب ليس

عضواً فى المنظمة وأن من حادثنا ليس هو  
رقم «صفر».

«ريما»: ألا تعرف صوت رقم «صفر» يا

«أحمد»؟

«أحمد»: يا «ريما».. تقليد الصوت لم

يعد مشكلة.. إنها خدعة يقوم بها أحد

برامج الكمبيوتر بإكساب ذبذبات صوت

ما نفس سرعة ذبذبات صوت شخص

آخر..



دار «أحمد» بالسيارة إلى الاتجاه  
المضاد.. وأطلق العنان للسيارة وهو يسأل  
«عثمان» قائلا:

- هل رأيت السيارة جيدا يا «عثمان»؟  
«عثمان»: نعم أنها سيارة «مرسيدس»  
ذات دفع رباعي سوداء..

«أحمد»: أى تشبه سيارتنا؟

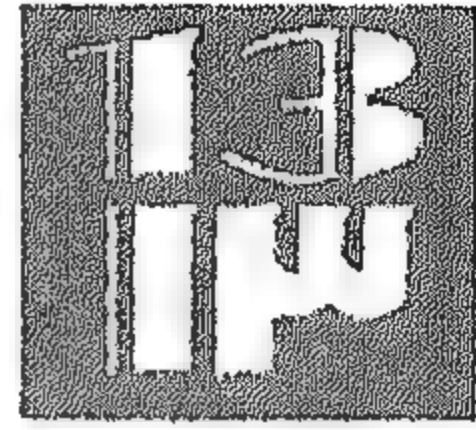
«عثمان»: تماما..

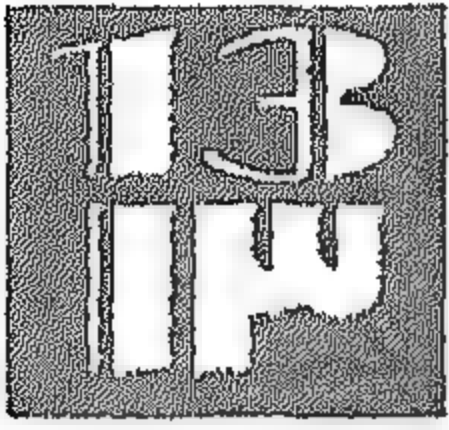
«أحمد»: إذن سأحصل عليها..

«إلهام»: وإن لم نصل لها؟

«أحمد»: سأعود إلى المقر..

انحرف «أحمد» يسارا ليتفادى سيارة  
قابلته.. ثم انحرف يمينا ليتفادى سيارة  
أخرى ثم أطلق ضوءا متقطعا من كشافات  
السيارة الأمامية لتسمح له السيارة السائرة  
أمامه بالمرور.. فهي تسد عليه الطريق..  
لكن سائقها لم يلتفت لرغبة «أحمد»..  
وظل سائرا فى طريقه غير عابئ.. وهنا  
احتاج «أحمد» لاستعمال آلة التنبيه..  
فأطلقت السيارة الأخرى عواء مستفزا صنع





ضحيجا أثار الشياطين إلى درجة كادت  
تفقدهم صوابهم.

فقلت لهم «إلهام» لتهديهم:

- يا جماعة أنها سيارة نقل حاويات.  
وسائقو هذه السيارات لهم سلوك خاص  
بهم فالزموا الهدوء.. ولا تتأثروا بما يفعل..  
وأتت «أحمد» فكرة مجنونة.. فصعد  
على الرصيف بعجلة السيارة اليمنى ثم  
بالعجلة اليمنى الخلفية.. وبهذا تمكن من  
السير في الجزء الصغير المتبقى من الطريق



بجوار سيارة النقل.. وما حدث بعدها لم يكن «أحمد» يتوقعه.. فقد انحرفت السيارة بشدة مغلقة الطريق عليه حتى كادت أن تدهسه.. وتصايح الشياطين في استنكار لما يفعله هذا السائق المجنون.. وانسحب «أحمد» من الطريق بسرعة.. وقبل أن يعتدل السائق ويغلق الاتجاه الآخر.. كان «أحمد» قد تجاوزه بسرعة مجنونة.. وارتفع عن بعد صوت سارينة سيارة الشرطة.. فقال «أحمد» معلقا:

- لن يتمكنوا من الوصول إلينا..

فسيارة النقل تسد الطريق..

وهنا صاحت «ريما» قائلة:

- إنه يطاردنا..

«أحمد»: من؟

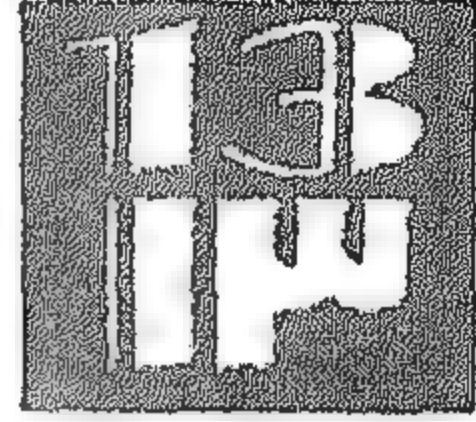
«ريما»: سائق سيارة النقل..

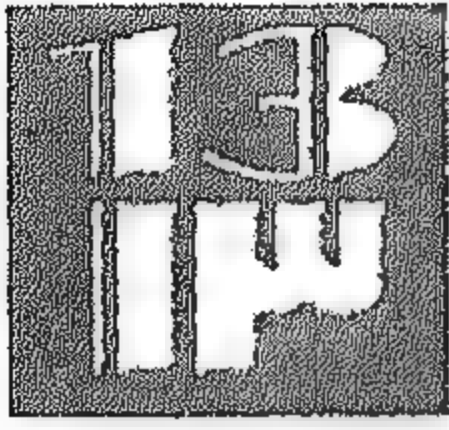
«عثمان»: كيف عرفتى؟

«ريما»: لأنه لم يكن يسير بهذه السرعة

التي يسير بها الآن..

وهنا علقت «إلهام» في دهشة قائلة:





- إنها سيارة ضخمة للغاية.. فكيف  
يسير بها بهذه السرعة؟  
فقال «أحمد» يداعبهم:  
- أشعر أنى غزالة يطاردها ديناصور..  
فعلق «عثمان» يقول ضاحكا:  
- أنت غزالة يا «أحمد»؟  
فصاح «أحمد» وهو يتشبث بعجلة  
القيادة:

- أقصد السيارة يا رجل..  
وارتجت السيارة فجأة بعنف.. فرغم  
سرعتها اصطدمت بها سيارة النقل من





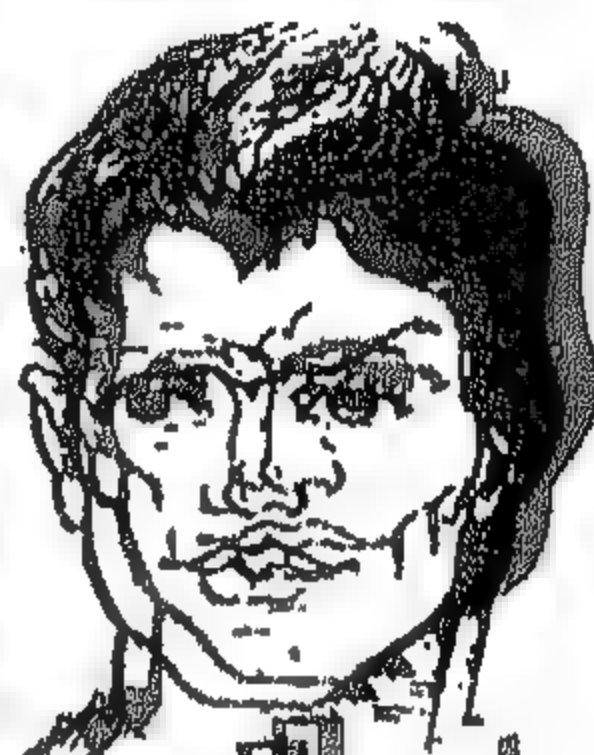
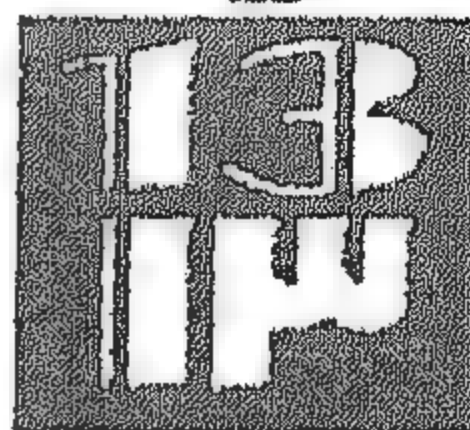
اخلف فثبت الشياطين جميعا أحزمة  
الأمان.. وصاح «أحمد» قائلا:

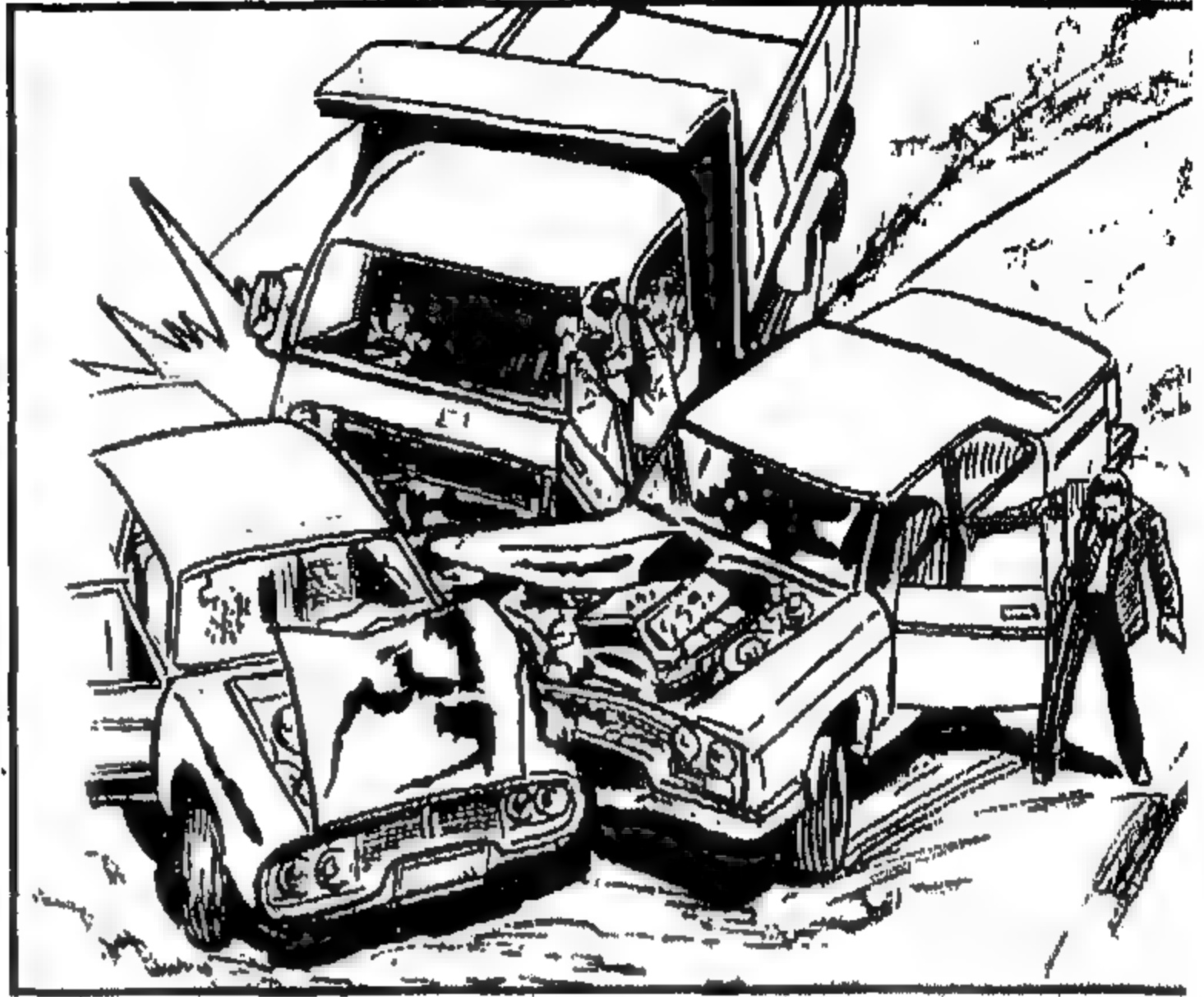
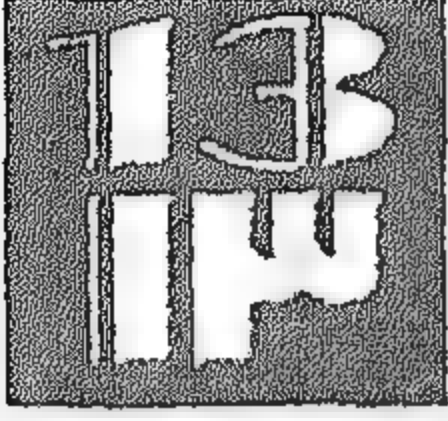
- ستشاهدون ما ستفعله الغزالة  
بالديناصور..

وعن بعد كانت سيارتان للشرطة  
تغلقان الطريق.. فانحرف «أحمد» بالسيارة  
إلى أقصى اليسار فجأة فتخطته سيارة  
النقل ومن خلفها سيارة البوليس تطلق  
سارينتها.. ولم تمض سوى دقائق حين  
ارتجت الأرض أثر اصطدام سيارة النقل  
بسيارتي البوليس فأطاحت بهما في الهواء  
ودوى في فضاء المنطقة صوت انفجارات  
ثلاثة لسيارتي البوليس وسيارة النقل.

عبر «أحمد» الرصيف الفاصل بين  
الاتجاه المعاكس.. وسار عكس الاتجاه حتى  
يمكنه تفادي السيارات التي أغلقت  
الطريق.. وبعدها عاد إلى الطريق مرة  
أخرى.. وانطلق عائدا إلى المقر على ضفة  
نهر «النيكر».

والآن.. الآن فقط.. رأت «ريما» أن





الوقت مناسب لطرح سؤالها الذى يوترها  
مند رأى «عثمان» الكلب فى سيارة عبرت  
بجوارهم.. فقد قالت:

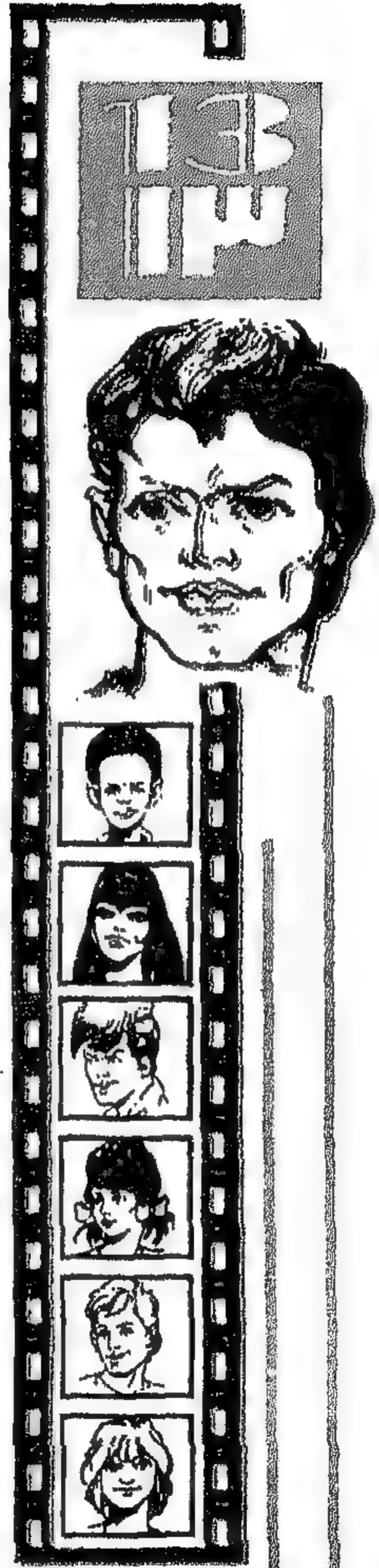
— أشعر أن هناك صلة ما بين سائق  
السيارة الذى أوصلنا إلى «هايدلبرج» وهذا  
الكلب الذى رأيناه فى المقر.. فكلاهما  
رأيناه مرة أخرى فى سيارة عابرة.. وكأنه  
يرينا نفسه.

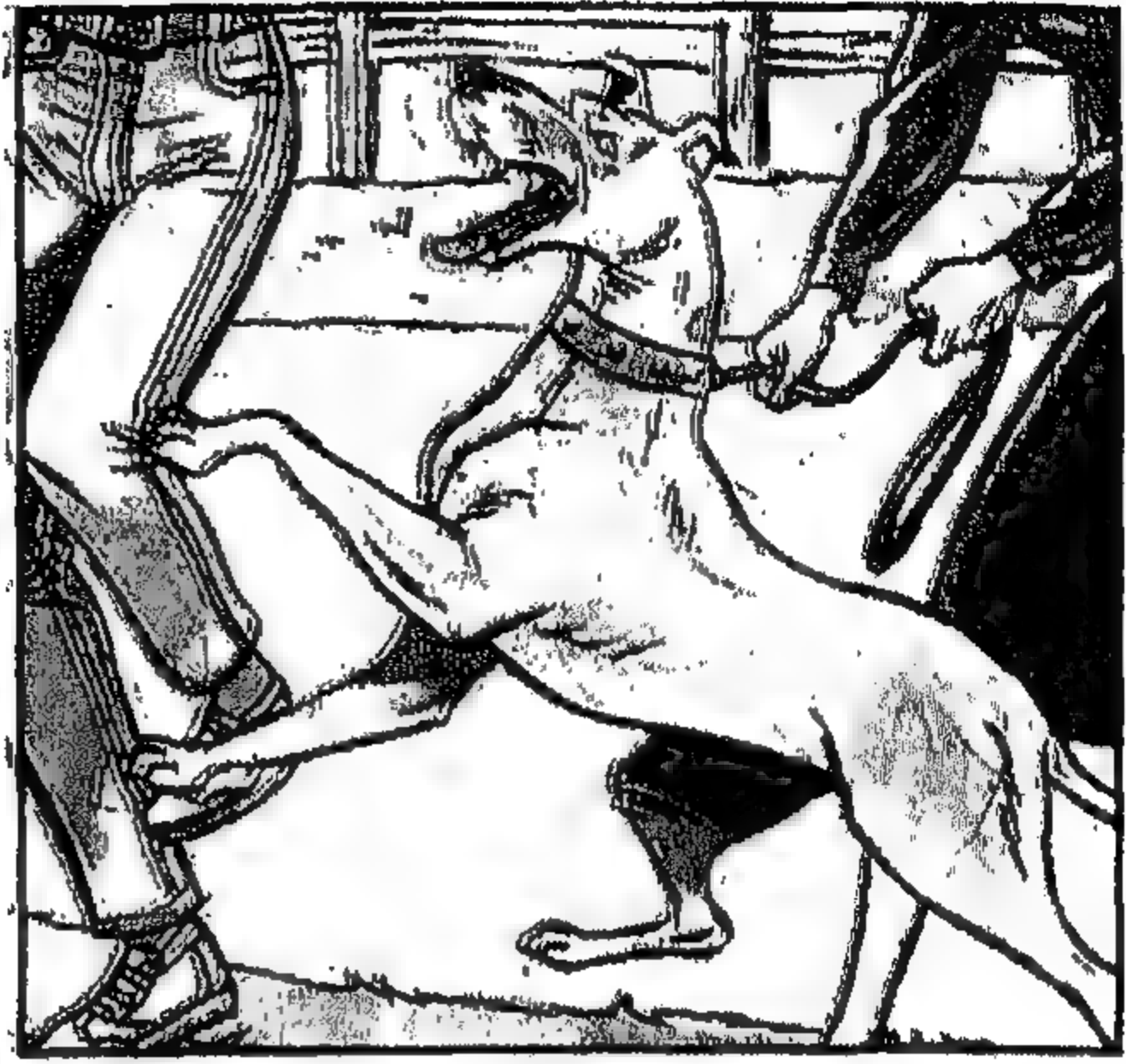
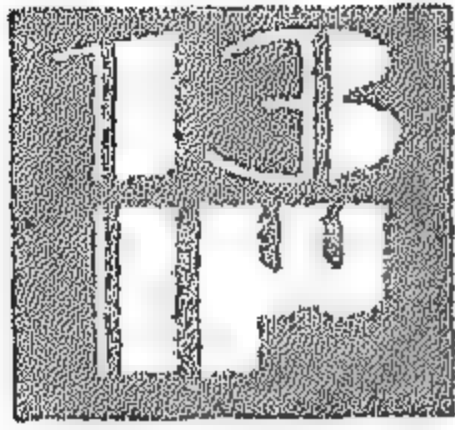
«أحمد»: أنا لا أفهم ماذا تقصدين؟  
«ريما»: أشعر أنهم يدفعوننا للقلق



والتوتر لنشعر بخطورة وجودنا هنا فنعود  
إلى «سويسرا» مرة أخرى.  
وافق الجميع على ما فى كلام «ريما»  
من منطق.. غير أن «أحمد» رأى أنه بغير  
إثبات كافى وعليهم أن يعودوا إلى المقر  
لإثبات صحته.

وهنا صاح «عثمان» يقول لـ «أحمد»:  
- هل يمكنك أن تتوقف الآن؟  
فقال له «أحمد» فى استنكار:  
- هنا.. فى منتصف الطريق؟  
«عثمان»: لا أقصد ذلك.. بل أقصد أن  
توقف السيارة على جانب الطريق.. فلدى  
ما أقوله قبل أن نصل إلى المقر..  
كان «أحمد» قد نفذ ما طلبه «عثمان»  
قبل أن ينهى حديثه.. واقترح عليهم بعد  
أن غادروا السيارة أن يعبروا الطريق إلى  
شاطئ نهر «النيكر».. فهناك يمكنهم  
سماع «عثمان» بإنصات. ورغم برودة الجو  
على شاطئ النهر.. إلا أن حديث «عثمان»  
كان ساخنا للغاية.. فقد قال:





- لا أعرف حتى الآن لماذا تخيلتم أن  
هناك صلة بين الرجل الذى أوصلنا.. وبين  
الكلب الذى استقبلنا وبين سيارة النقل  
التي كادت تدهسنا.

قاطعته «ريما» قائلة:

- أنا لم اتخيل..

فأشار لها مبديا رغبته فى استكمال  
حديثه.. فتوقفت وتركته يكمل قائلا:

- أولا.. الرجل الذى أوصلنا لم يكن  
يعرفنا حتى استأجرنا سيارته..

ثانيا.. الكلب كان فى المقر وهم لا



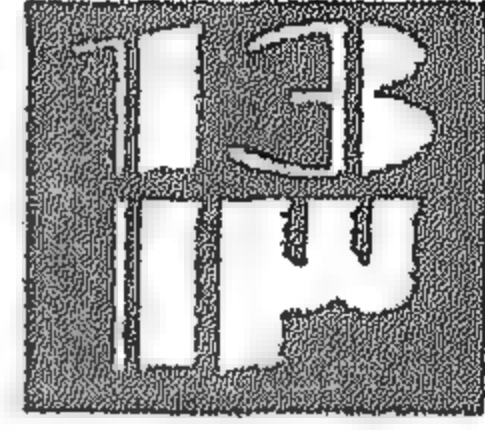
يعرفون أننا سندجأ للمقرر.. بل لا أحد  
يعرف ذلك لأن سفرنا كان مفاجئاً بناء  
على طلب «إلهام»..

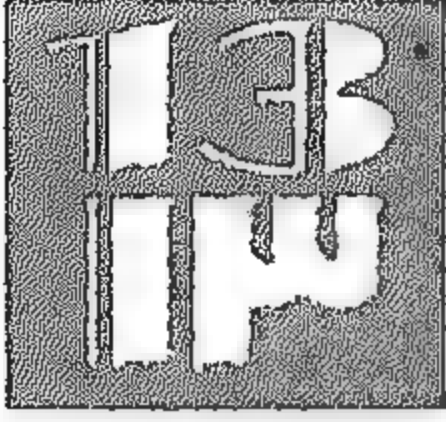
ثالثاً.. سيارة النقل كانت تسير في اتجاه  
معاكس لاتجاهنا.. ونحن في غير الاتجاه..  
أى أننا ذهبنا إليهم.. ولم يتعمدوا هم  
مطاردتنا..

قطع عليهم الحديث صوت سارينة  
سيارة شرطة تقترب منهم.. غير أنها  
عبرتهم بلا توقف.. فاستكملوا حديثهم..  
وكان الحديث هذه المرة لـ «أحمد» يهتد  
كلام «عثمان» فقال:

- أولاً.. الرجل الذي أوصلنا.. عبر بنا  
الحدود بين «سويسرا» و«ألمانيا» وكما قلنا  
فلـ «زائفى» عيون كثيرة ترصد الخارجين  
من بوابات الحدود.. أى أنه عسرف  
بمخروجنا..

ثانياً.. نحن لم نذهب خلف سيارة  
النقل.. بل هم الذين استدعونا إليهم..  
بإبراز الكلب من نافذة السيارة..





ورأت «إلهام» مما سمعته أن المقر لم  
يعد أمنا.. فقالت لـ «أحمد» :

— لماذا لا تتصل برقم «صفر» وتسأله  
فى كل ذلك؟

«أحمد» : لقد طلب منا عدم استعمال  
أجهزة لها اتصال بالأقمار الصناعية..

«إلهام» : معنى ذلك أنهم يراقبوننا على  
الأرض وفى الفضاء؟

«أحمد» : نعم!

«ريما» : ولماذا لم يتخلصوا منا وكنا بين  
أيديهم..

«أحمد» : هم يشعرون أن لنا أعوانا  
هنا.. ويريدون أن يوقعوا بنا دفعة واحدة..

هيا بنا.. أشار لهم بيده وهو يقولها أثناء  
استعداداته لعبور الطريق إلى حيث تقف

السيارة.. ثم عبره وهم خلفه جميعا وفى  
رأسهم قرار واحد هو كشف غموض ما

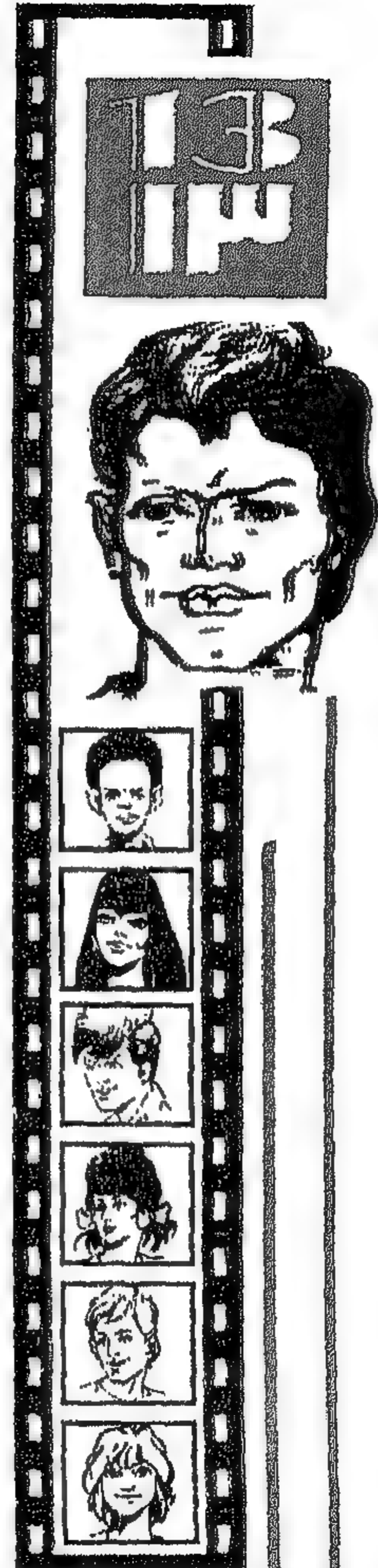
يجرى فى المقر الآن.. وكان عليهم العودة  
له فرادى.. حتى لا يكتشف أحد أمرهم..

لهذا غادر «عثمان» السيارة قبل بلوغهم



المقر بعدة أمتار ثم انطلقوا حتى تجاوزوه  
أيضا بعدة أمتار.. فغادرت «إلهام»  
واستكمل «أحمد» المسير ثم انعطف يمينا  
ودار حول المباني المجاورة للمقر حتى أصبح  
خلفه.. فوقف للحظات غادرت فيها  
«ريما» السيارة.. ثم انطلق بها إلى أن لمح  
مجموعة من الأشجار كثيفة الخضرة  
متشابكة الفروع فترك السيارة بينها.. وعاد  
يجرى في رشاقة إلى أن رأى السور الخلفي  
للمقر.. فتوقف للحظات.. يستطلع خلالها  
الطريق.. ويعد ساعة يده للقيام بأحد  
وظائفها الهجومية.. فقد استحضر على  
شاشتها برنامج الشوشرة الاليكترونية..  
وأطلق له العنان.. قبل أن يقفز السور في  
خفة الفهود.. وهو مطمئن أن أجهزة  
الرصد الاليكتروني لن تكتشفه.

وعندما أصبح فوق السور.. لمح آخر  
الممر الفاصل بين حديقة المقر ومبناه  
الرئيسي.. من يحاول الدخول فعرف أنه



١١٣



«عثمان» .. غير أنه أراد أن يتأكد من ذلك فأرسل له إشارة عبر ساعة يده.. فعادت له مرة أخرى ووخزته في رسغه فعرف أن الذى تلقاه هو «عثمان» وأنه يرد عليه.

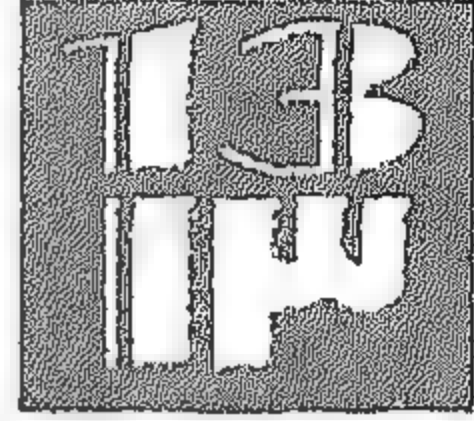
كان ارتفاع السور يحول دون محاولة أحد القفز منه إلى داخل المقر.. غير أن «أحمد» أصر على فعلها.. فقفز ودار دورتين فى الهواء.. قبل أن ينزل واقفا وبالدّهشته فقد نزل واقفا أمام باب دخول المبنى الرئيسى.



كانت الخطوة التالية هي أهم خطوة..  
وتحتاج لمسح الطريق قبل أن يخطوها..  
إنها خطوة الدخول إلى المجهول.. فخلع  
من كعب حدائه أسطوانة مفلطحة  
وألصقها بالباب.. وشرع يضغط زرا بها..  
ثم عاد يضغط زرا آخر لدقائق.. بعدها  
أدخل بطاقته الأمنية المغناطيسية في فتحة  
بجوار الباب.. فشعر أن في الأمر شيء  
فترك الأساليب الاعتيادية وقرر اللجوء إلى  
أساليبهم هم..

فأخرج من حزامه شريطا في نهايته  
رأس معدني مدبب.. أدخله في فتحة دقيقة  
بالباب وبعد لحظات اصدورت صوت الفجار  
مكتوم.. وبعدها وضع بطاقته الأمنية  
المغناطيسية مرة أخرى فانفتح الباب..

كان «عثمان» يراقبه من مكمته المظلم  
في الحديقة.. فلحق به قبل أن يغلق الباب  
بعد دخوله وما أن رآه «أحمد» حتى أشار  
له طالبا منه تأمينه.. وشرع يفتح الأبواب  
بابا خلف الآخر في حذر واستعداد لمواجهة



الدخول إلى المجهول



أى خطر يقبع خلفه.  
 كانت كل غرف الطابق الأرضى خالية.  
 إلا من الأثاث.. ولم يلاحظ آثار لاقتحام  
 أوسطو.. أو حتى تلصص من غرباء..  
 إلا أنهما أيضا لم يجدوا أثرا للكلب..  
 وكانت الخطوة الأخرى هى الانتقال لمسح  
 الطابق التالى.. فقد وجدان فيه مفاجأة ما..  
 إلا أن تأخر وصول «ريما» و«إلهام» جعلهما  
 يواجهان الصعود لأعلى بعض الوقت..  
 وعندما أصبح مدى التأخير غير منطقي..  
 قام بإرسال رسالة لـ«ريما» عبر ساعته..

غير أنه لم يتلق أية استجابة لا منها ولا من  
«إلهام».. فقرر الخروج لاستطلاع الأمر..  
وما أن فتح الباب وأخرج رأسه  
لاستكشاف المكان قبل خروجه حتى قال  
له «عثمان»:

- لا تخرج يا «أحمد» ودعنا نعد خطة  
أولا..

«أحمد»: خطة لماذا؟

«عثمان»: إن خروجك يعنى أنى  
سأصير هنا وحدى دون أن أعرف ماذا يدور  
فى الأدوار العلوية.  
استمع «أحمد» باهتمام لما يقوله..  
فاكمل قائلا:

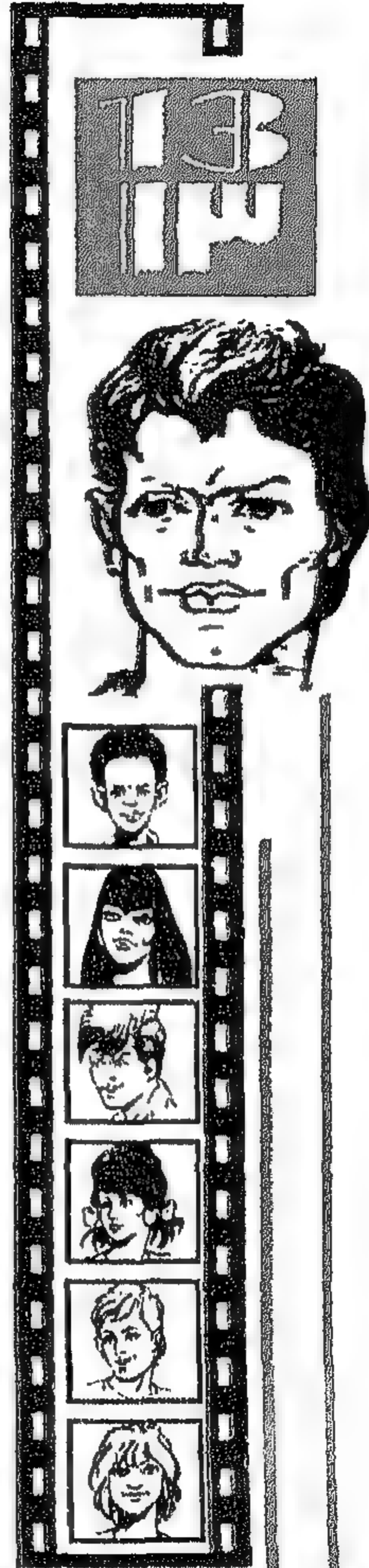
- ومعناه أيضا أنك ستصير وحدك فى  
ظلام حديقة المقر.. وهى خطة جييدة  
لاصطيادنا فرادى..

فقال له «أحمد»:

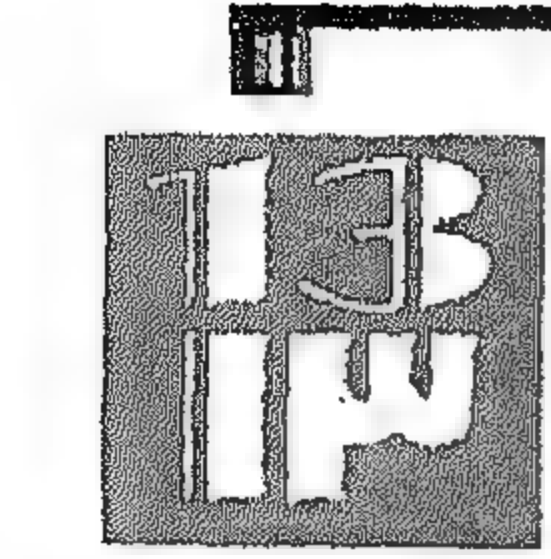
- وماذا تقترح..

فاقترب منه وقال هامسا:

- سنصعد أنا وأنت لمسح الدور





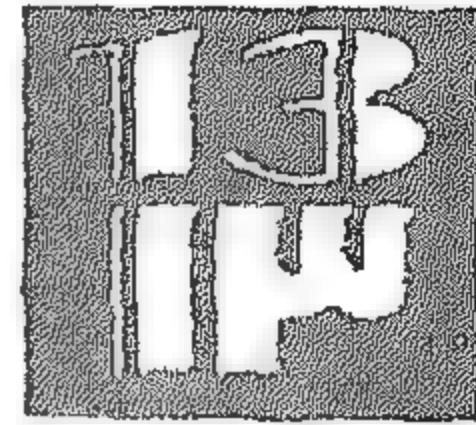


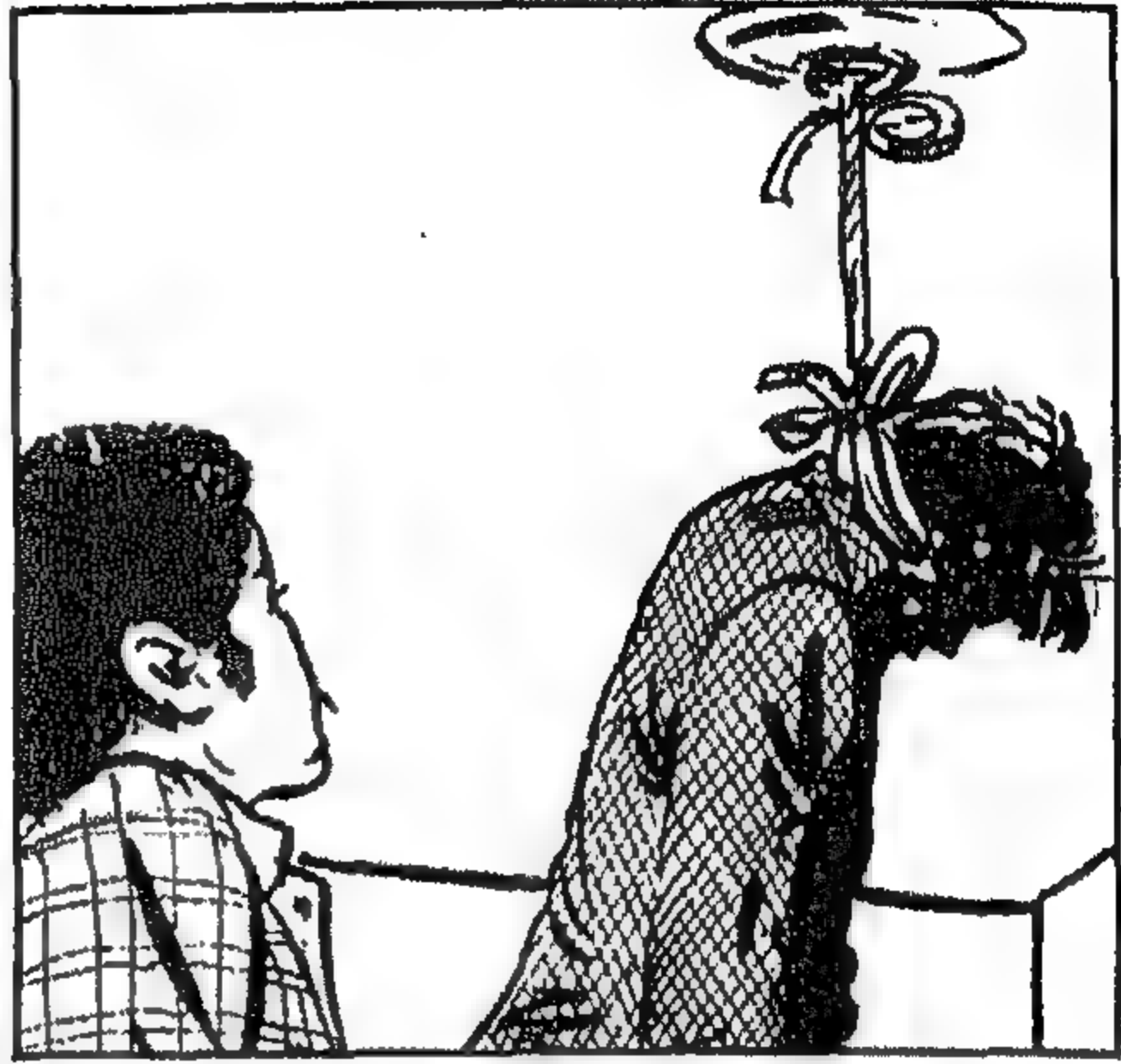
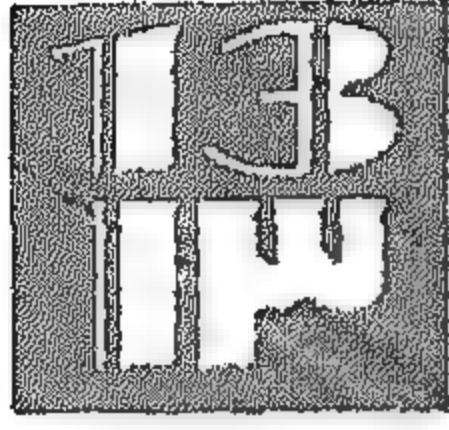
العلوى ثم سطح المقر.. بعدها يغادر أحدنا  
للبحث عن «ريما» و«إلهام» ويبقى الآخر  
لحمايته ببندقية آلية ذات جهاز توجيه  
موجي.. لنضمن إصابة الهدف في أدق  
الظروف..

لاقي ما اقترحه «عثمان» قبول «أحمد»

فسبقه يصعد السلم شاهرا مسدسه.. ومن  
خلفه «أحمد» يحمي ظهره.. إلى أن انتهى  
من المرحلة الأولى.. فسبقه «أحمد»  
بالصعود أيضا شاهرا مسدسه وهو من  
خلفه يحمي ظهره.. وهكذا إلى أن صعدا  
إلى الدور العلوى فرأى باب أحد الغرف  
مواربا.. فوقف بجواره حتى لا يكون فى  
مرمى نيران من بداخله ثم أطلق قدمه  
قذيفة فى الباب.. فانفتح عن آخره..  
وانفتح فمه أيضا دهشة.. لما رآه.. فقد رأى  
حبلا معلقا فى سقف الغرفة.. ورجلا معلقا  
فيه من رقبته وعينييه جاحظتين.. ولسانه قد  
خرج عن آخره من فمه..

تبادل الصديقان نظرات التساؤل  
والأشفاق على الرجل.. ثم نظرة أخيرة..  
بعدها خرجت طلقة من مسدس «أحمد»  
أصابت الرجل فى بطنه.. فدوى فى الغرفة  
صوت انفجار شديد لقنبلة كانت مثبتة  
بحزام الرجل.. وما أن هدأت النيران..  
حتى دخل الصديقان يفحصان المكان





جيدا.. فقد عرفا أنه فخ.. وأن الرجل لم  
يكن سوى دمية.. من يحاول انزالها تنفجر  
فيه القنبلة..

وبهذا تأكد أن المقرر قد تم اقتحامه..  
وأنه مسكون الآن بالأغراب.. وأن «ريما»  
و«إلهام» في خطر وعليهما أن يتحركا  
بسرعة.

كانت الخطوة التالية هي مسح بقية  
غرف هذا الطابق.. ومثلما فعلا من قبل..  
فعلا مع هذه الغرف.. ولم يجدوا شيئا غير  
عادي.. فصعدوا إلى سطح المبنى.. فلم



يجدا إلا برج المراقبة الاليكترونى وطبق  
استقبال الأقمار.. وبرج أخير مثبت به  
كشاف لا يعمل.

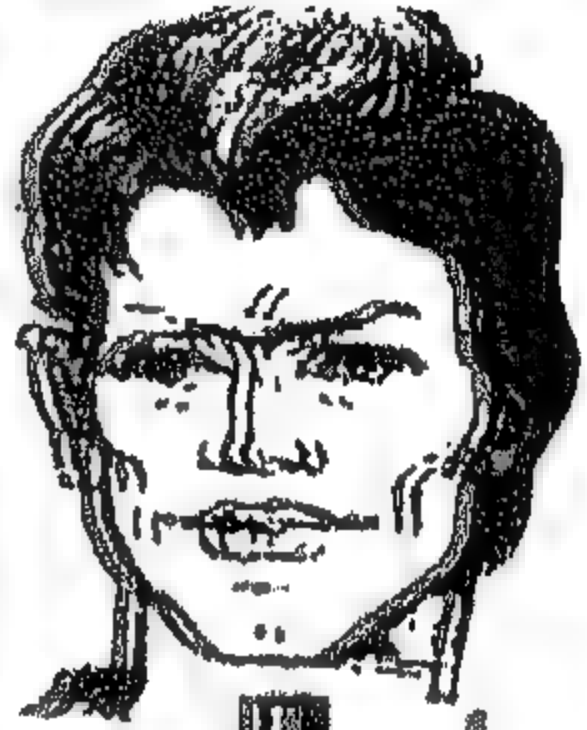
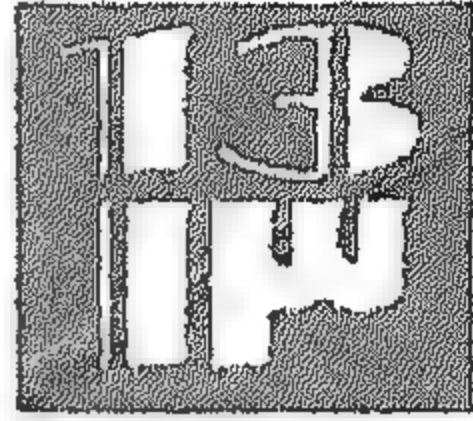
ورأى «أحمد» انهم فى حاجة إليه..  
فشرع يفحص أسلاكه فى الوقت الذى  
تفقد فيه «عثمان» المكان جيدا.. وقام  
بتثبيت أكثر من بندقية آلية فى أكثر من  
اتجاه..

وعندما عثر «أحمد» على سبب عطل  
الكشاف.. كان «عثمان» يتلقى اتصالا عبر  
ساعته من «ريما».

أوه.. أين أنت يا «ريما»؟  
هكذا قال «عثمان».. وهكذا أيضا  
قالت «ريما»:

- فقال يجيبها ويسألها فى نفس  
الوقت:

- أنا هنا ولكن أين أنت؟  
«ريما»: أنا فى مبنى المقر..  
نظر «عثمان» حوله يستطلع المكان  
وهو غير مصدق.. ثم سألها مرة أخرى



قائلا:

— أين أنت؟

تعجبت «ريما» لتكرار السؤال وقالت

بحدة:

— ماذا بك يا «عثمان».. ألم أقل لك

إنى فى مبنى المقر؟

«عثمان»: نعم.. نعم..

«ريما»: ولكن أين أنت؟

«عثمان»: هنا..

ضحكت «ريما» وسألته فى دهشة:

— هنا أين؟

انتبه «عثمان» لما يقوله وقال موضحا:

— أقسم أنى لا أعرف.. لقد كنت

متأكدا أنى فى مبنى المقر منذ دقائق.

«ريما»: وماذا حدث؟

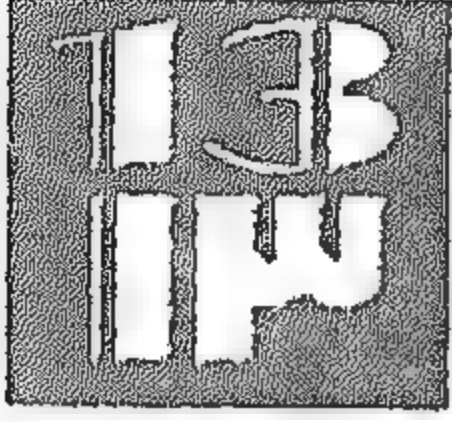
«عثمان»: أنت تقولين لى الآن إنك فى

مبنى المقر.. أى مبنى.. وأى مقر؟

لقد فحطنا المبنى كله فلم نجد به

أحدا.. ولم نجد إلا..

وقاطعته «ريما» قائلة:



- لا داعى لأن تحكى الآن وأخبرنى هل رأيت «أحمد»؟

نظر «عثمان» إلى جواره وقال:  
- نعم.. إنه بجوارى أى فوق سطح

المبنى.

«ريما»: وأنا معى «إلهام» وسأتصل  
بكما بعد دقائق..

كان «أحمد» يجلس مستنداً على  
البرج الذى يحمل الكشاف.. ممسكاً  
بمسدسه.. وقد فكك أجزاءه وشرع فى  
تنظيفه.. عندما قال «عثمان» وهويهم  
بالجلوس إلى جواره

- إنها «ريما»:

أنشغل «أحمد» بتنظيف المسدس وقال  
يسأله:

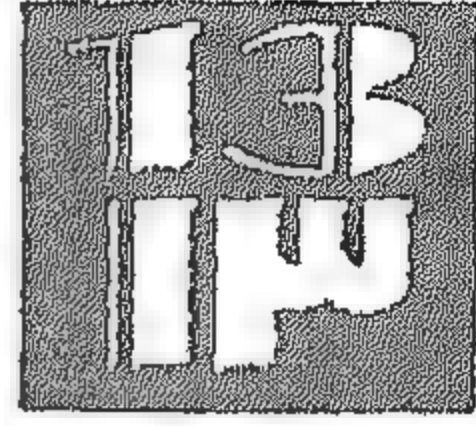
- وأين هى؟

قال «عثمان» فى لهجة تعجب:

- هى تقول إنها فى المقر..

وبدهشة سأله «أحمد»:

- أى مقر؟





113  
114



«عثمان»: مقر المنظمة..

اعتدل «أحمد» فى جلسته وسأل

بلهجة جادة قائلا:

– أية منظمة؟

فقال «عثمان» بنفاذ صبر:

– منظمنا يا «أحمد».. منظمة

الشياطين..

اعتدل «أحمد» مرة أخرى فى جلسته

وقال يسأله:

- وأين نحن إذن؟

أشاح عنه «عثمان» وهو يقول:

- لا أعرف..

انتفض «أحمد» واقفا وصاح يقول له:

- كيف لا تعرف.. ألم ترى معي غرف

المبنى.. أليس هو مبنى المقر؟

فقال «عثمان» يحذره:

اخفض صوتك ولا تعرضنا للخطر..

ازداد انفعال «أحمد» وعاد يسأله قائلا:

- أي خطر أيها الشاب.. إن الخطر

الحقيقي هو ما نتحدث به الآن.. أتعرف

معنى أن تشك في عقلك ولا تعرف أين

أنت ولا تعرف كيف تحدد هدفك.. لأنك

لا تعرف لك هدفا..

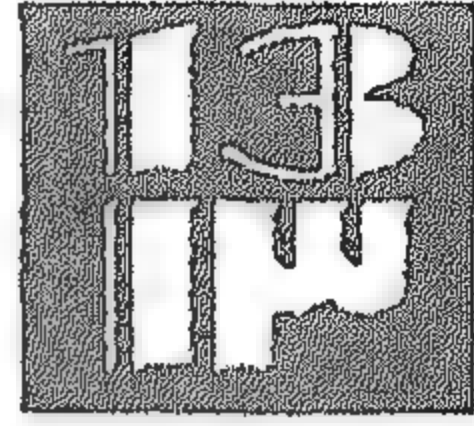
أشار له «عثمان» بيده ليكشف عن

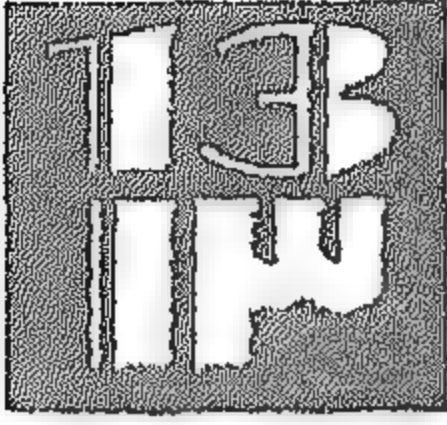
الكلام وسمعه وقال له:

- أعرف أن هدفي هو رجال «سوتك»

ولكني أقول لك ما قالت «ريما»:

«أحمد»: وكيف تأكدت أن المبنى





الذى تتحدث منه هو مقرنا..  
قال «أحمد» ذلك ثم جلس مرة أخرى  
بجوار «عثمان» وقال له:  
- معنى ذلك أنها موجودة الآن فى  
مبنى يشبه مينا وبه نفس الأثاث.  
وهنا قاطعه «عثمان» قائلاً:  
- أى أثاث يا «أحمد» ؟ هل رأيت  
اليوم فى هذا المبنى أى أثاث نعرفه أو رأيناه  
من قبل ؟  
صمت «أحمد» للحظات ثم قال:  
- لا يا «عثمان» لا.. ما رأيته من أثاث





هنا.. لم أراه من قبل.. وظننت أنها  
تجديدات قامت بها المنظمة..

من هنا التقطه «عثمان» وقال له:  
- معنى هذا أن «ريما» رأت ما هو  
أصدق مما رأيناه.

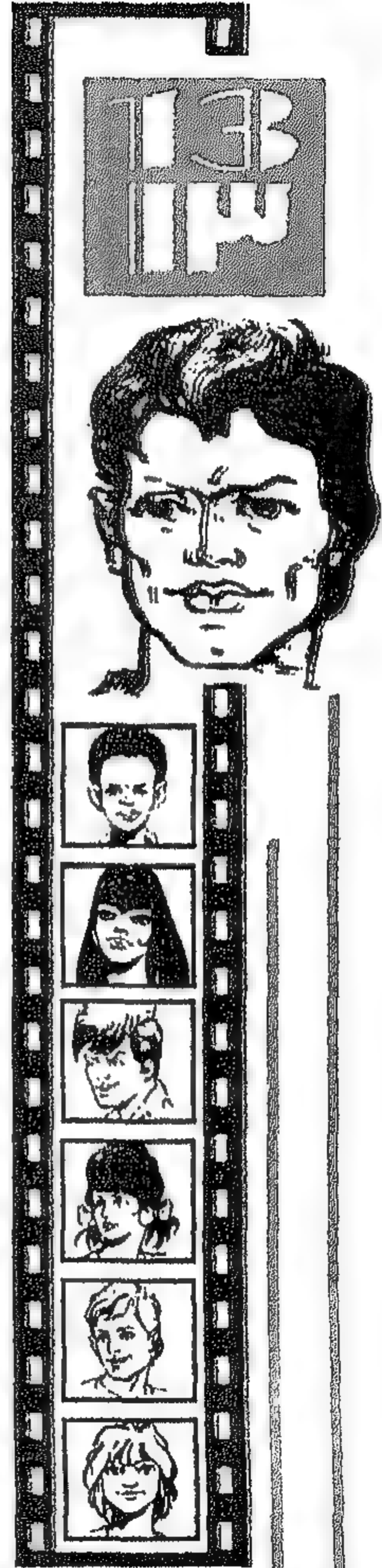
«أحمد»: تقصد أن يكون المبنى الآخر  
به أثار المنظمة المعروف والذي رأيناه به  
منذ شهور عندما كنا هنا في «هايدلبرج»؟  
«عثمان»: نعم..

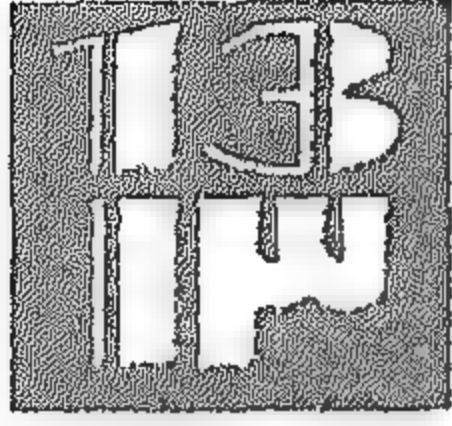
«أحمد»: ولكنى دخلت هذا المبنى  
ببطاقتى الأمنية!!

«عثمان»: لم يحدث..  
فقال «أحمد» محاولا إخفاء ثورته:  
- كيف يا «عثمان»؟

«عثمان»: لقد احتجت لاستعمال  
شريط تفجير لتمكن من دخول المقر..  
«أحمد»: ولكن الباب لم يفتح إلا  
بالبطاقة الأمنية.

«عثمان»: أى بطاقة مغناطيسية توضع  
فيه بعد الذى حدث له كانت ستفتحه!





«أحمد»: وماذا يعنى هذا؟

«عثمان»: معناه أننا لسنا فى مبنى

المقرا

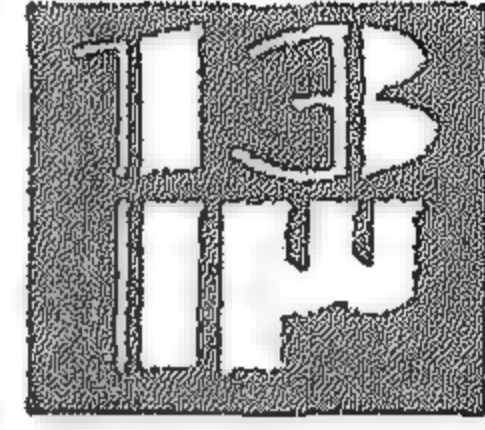
أصبح هذا الاحتمال غير بعيد عن ذهن «أحمد» ففى داخله كان يشعر أنه غريب عن هذا المكان وشعر أنه يحتاج لأن يحدث «ريما» و«إلهام» وكأنما شعرا هما بذلك.. فلم تمض لحظات إلا وتلقى اتصالا من «ريما» فطلب من «عثمان» أن يرد عليه، فبداه مشغولتان.. وبالفعل فتح «عثمان» الخط قائلا:

- «ريما» .. هل المبنى الموجودة به أنت  
الآن به أى اختلاف عن مبنى المقر القديم؟  
«ريما»: لا.. لماذا يا «عثمان»؟  
«عثمان»: لأن المبنى الذى اقتحمناه أنا  
و«أحمد» يختلف كثيرا عنه رغم وجود  
تشابه بينهما..

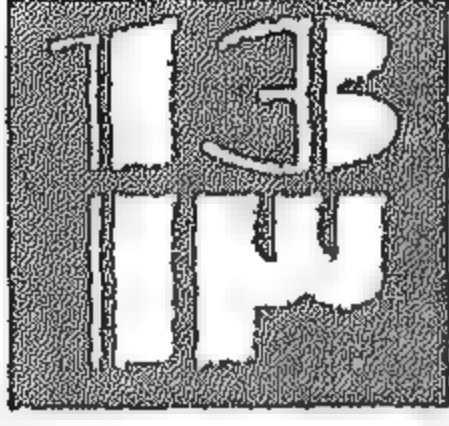
«ريما»: وكيف دخلتماه؟  
«عثمان»: بشريط تفجير..  
«ريما»: إذن كيف لم تعرفوا أنه ليس  
المبنى؟

«عثمان»: لأننا ظننا أن من اقتحموه  
غيروا من شفرته الأمنية.. فقد وجدنا فتحة  
ادخال البطاقات الأمنية فى نفس المكان  
بجوار الباب مثلما فى مقرنا..

«ريما»: إذن عليكم مغادرة المكان فورا  
قبل عودة أصحابه فقد يكون خاص بجهة  
أمنية أو مخابراتية. نحن فى انتظاركما فلا  
تنتظرا أكثر من هذا.. بعدما انتهى اتصال  
«ريما».. أخبر «أحمد» عن كل ما دار.. إلا







أن «أحمد» أبى مغادرة المكان إلا بعد  
فحص غرفه جيدا.. ومعرفة لمن يكون. غير  
أن اتصالا من رقم «صفر» جعله يغير رأيه..  
فقد قال له:

- أولا : هذا المبنى مبنى هيكلى.. أى  
نحن قد بنيناه فى هذا المكان للتمويه.. وها  
هو يفتح مرتين فى يوم واحد..

«أحمد»: أهنأك من اقتحمه غيرنا؟

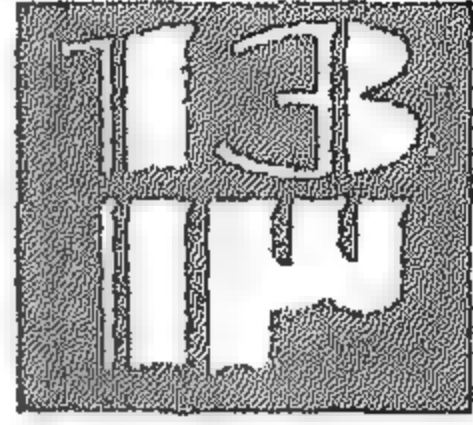
رقم «صفر» نعم.. فبعد أن ترككم  
سائق السيارة الذى عبر بكم الحدود من  
«سويسرا» سار خلفكم وعرف إلى أين  
تذهبون.. وبالطبع أبلغ «زائفى» الذى  
تحرى عن المباني المجاورة.. وعرف أن هذا  
المبنى بالذات مملوك لشخص غير ألماني..  
فأمر رجاله باقتحامه. ألم أقل إنه يبحث  
عن أعوانكم وزملائكم..

«أحمد»: إذن أين الكلب الذى قابلناه

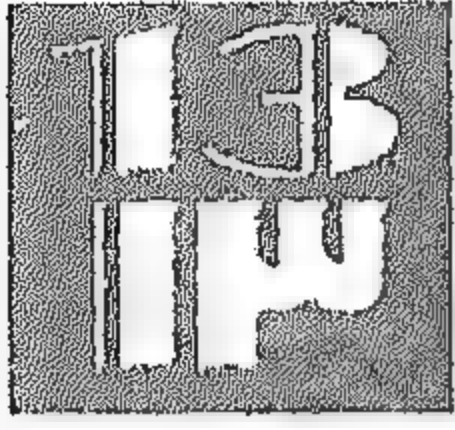
من قبل؟

استجاب رقم «صفر» لرغبة الشياطين  
فى الإجابة عن كل الأسئلة التى تدور  
بذهنهم وأخبرهم أن الكلب خرج فى  
مهمة رسمية.. وهنا فجر «أحمد» سؤاله  
القبلة حيث قال له:

— لماذا شنقتموه يا زعيم؟  
انزعج رقم «صفر» وسأله قائلا:  
— هل وجدتم أحدا مشنوقا؟  
«أحمد»: إنها دمية وجدناها معلقة فى  
السقف وبها قبلة..  
رقم «صفر»: ليس هذا أسلوبنا إنها  
حيلة من حيلهم.  
«أحمد»: معنى هذا أنهم يعلمون أننا  
فى «ألمانيا»؟  
رقم «صفر»: ويظنون أن هذا مقركم..  
وتركوا لكم هذه الدمية لإخباركم بذلك..  
ولجأوا إلى هذا الأسلوب لإظهار مدى  
دمويتهم وقدرتهم على القتل والتدمير..  
«أحمد»: أى يقصدون إرهابنا.  
رقم «صفر»: نعم..



بمؤامراتهم الكونية



«أحمد»: إنه أسلوب صياني..  
رقم «صفر»: حقا.. ولكن متى ستأتون  
إلى المقر؟

كان لدى «أحمد» سؤال آخر لذا وبدلا  
من الإجابة على سؤال رقم «صفر».. طرح  
هو سؤاله قائلا:

— لماذا لم يستجب جهاز فتح الباب  
لبطقتي الأمنية؟

رقم «صفر»: لأنه لا يفتح ببطاقات  
مغناطيسية.

ضحك «أحمد» ساخرا من نفسه.. ثم  
قال لرقم «صفر»:

— هل تتحرك الآن؟  
رقم «صفر»: نعم.. وسأغادر أنا.. إلى  
اللقاء..

دقائق مضت قبل أن يتحرك الزميلان  
لمغادرة سطح المقر الهيكلي.. وقبل أن يلغا  
سلم النزول.. رآيا سيارة دفع رباعي  
«مرسيدس» سوداء تخرج من باب المقر  
فعرفا أنه رقم «صفر» فتابعت عيونهما



سيارته إلى أن اختفت في الظلام فانتبهها  
إلى صوت محرك هليكوبتر يقترب منهما..  
وشعاع كشافين ينطلق من أسفلها.. فيبدد  
ظلمة المكان حولهما.. فانبطح كل منهما  
في مكان بعيد عن الآخر لكي لا  
يكتشفهما من بالطائرة.. فدارت أضواء  
الكشافين تمسح سطح المقر بحثاً عنهما..  
وهما يتقلبان ذات اليمين وذات اليسار  
لتفاديها.. وصاح «عثمان» يقول  
لـ «أحمد»:

– إنهما يبحثان عنا..

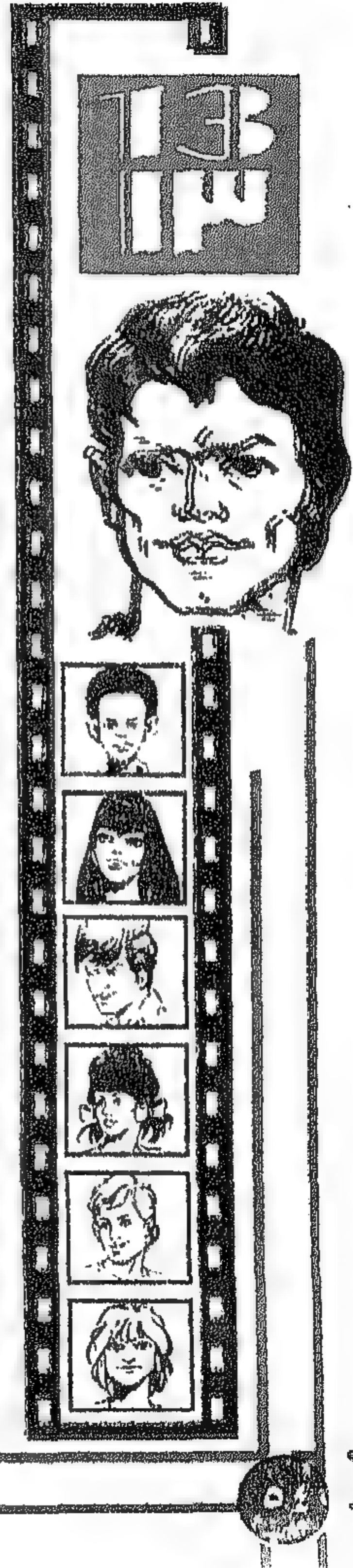
فقال له: وهو يحاول الاختباء خلف  
درج الكشاف دون أن يروه:

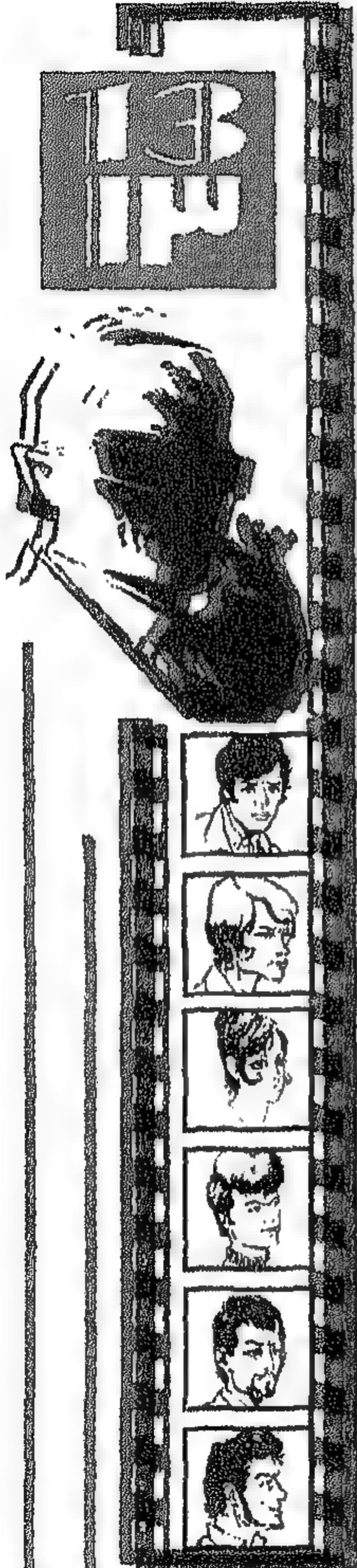
– وكيف عرفوا أننا هنا؟

تلوى «عثمان» كالدودة حتى وصل  
إلى برج الاتصال فأختبأ خلفه وصاح  
يقول لـ «أحمد»:

– هناك من يراقبنا من حديقة المقر..

زادت ضوضاء محرك الهليكوبتر..  
فأخفت صوت الطلقة التي خرجت من



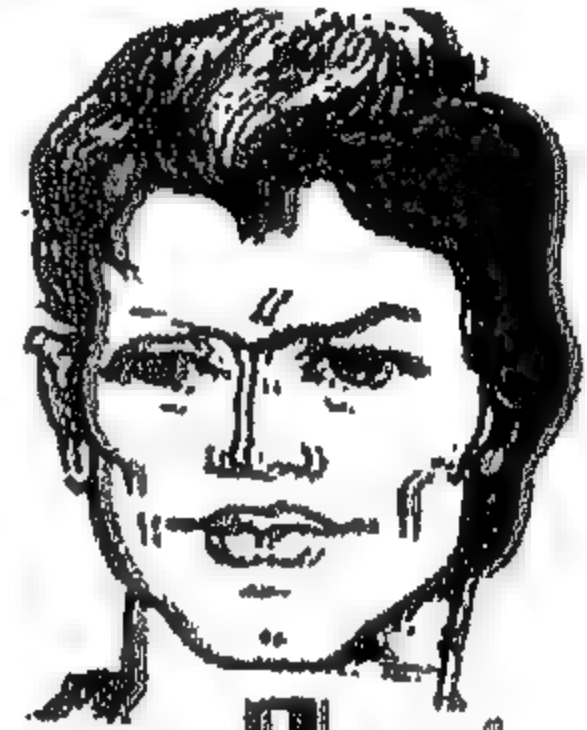
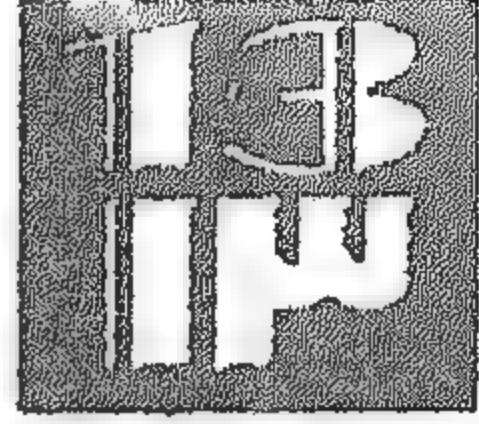


ماسورة بندقية تطل من نافذتها.. فأصاب  
الكشاف القابح مظلما أعلى البرج..  
فتهشم زجاجة.. وسقط شظايا على رأس  
«أحمد» الذي رفع يديه ليتحاشاه.. في  
نفس اللحظة أرسل «عثمان» أول طلقة  
من سلاحه الآلى فأصاب أحد كشافي  
الطائرة غير أنها لم تكن إصابة بالغة.. فقد  
ظل الكشاف مضيقا..

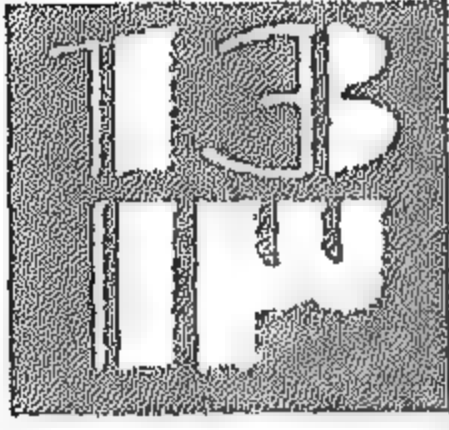
وبالطبع كانت هذه طلقة استكشاف  
أعقبها دفعة من عدة طلقات في نفس  
الاتجاه مع تعديل بسيط في زاوية  
الانحراف.. تسببت في تهشيم أحد  
الكشافين ودارت الطائرة دورة مجنونة  
حول نفسها.. ثم خرجت من مسارها  
لتدور حول سطح المقر الهيكلى.. ولم  
يكن الشيطانان أقل منهم ذكاء.. فقد دارا  
حول البرجين الذين يحتميان بهما..  
وتواجهوا للمرة الثانية «أحمد» و«عثمان»  
والطائرة.. مع اختلاف بسيط.. فهذه المرة  
كان «أحمد» قد التقط بندقيته وصوبها إلى

زجاج الطائرة الأمامى..  
وكانهم رأوه.. فقد دارت الطائرة مرة  
أخرى حول نفسها.. وقبل أن تستقر  
محلقة فى مكانها.. كانت ترسل دفعة  
رشاش.. أصابت عنق الكشاف.. فسقط  
محلقا فى الهواء.. وقبل أن يصطدم برأس  
«أحمد» كان «أحمد» قد خرج من مكانه  
خلف البرج.

كان هذا ما يريده الجبناء.. فقد انهالت  
عليه من أركان الطائرة الأربع طلقات يعلو  
صوتها على صوت هدير محرك الطائرة.  
وسقط «أحمد» يتخبط من هول  
الصدمة، وكان سقوطه سبب نجاحه فقد  
مرت الرصاصات تدوى من فوقه وتصطدم  
ببرج الكشاف فتطن فى أصوات متتابة  
تتابع الطلقات وحسمت المعركة.. دفعة  
الطلقات الثانية التى أطلقها «عثمان» على  
كشاف الطائرة الآخر.. فأظلمه للأبد..  
وسقط زجاجه شظايا فى الهواء..  
جن جنون من الطائرة.. لم يرتضوا







بهذه النتيجة.. وعلى ضوء كشف يدوى  
قفز منها أربعة رجال بالمظلات.. فى حماية  
وابل من الرصاص يفرش سطح المقر كله..  
كانت «ريما» و«إلهام» تتابعان ما يجرى  
من مكمّن فوق سطح المقر الرئيسى..  
وكان حماس «ريما» للاشتراك فى  
التصدى لهؤلاء الهابطين من السماء فى  
المظلات سببا فى إثارة أعصاب «إلهام»  
التي قالت لها:

— احذرى يا «ريما» فقد يكتشفون  
وجودنا.

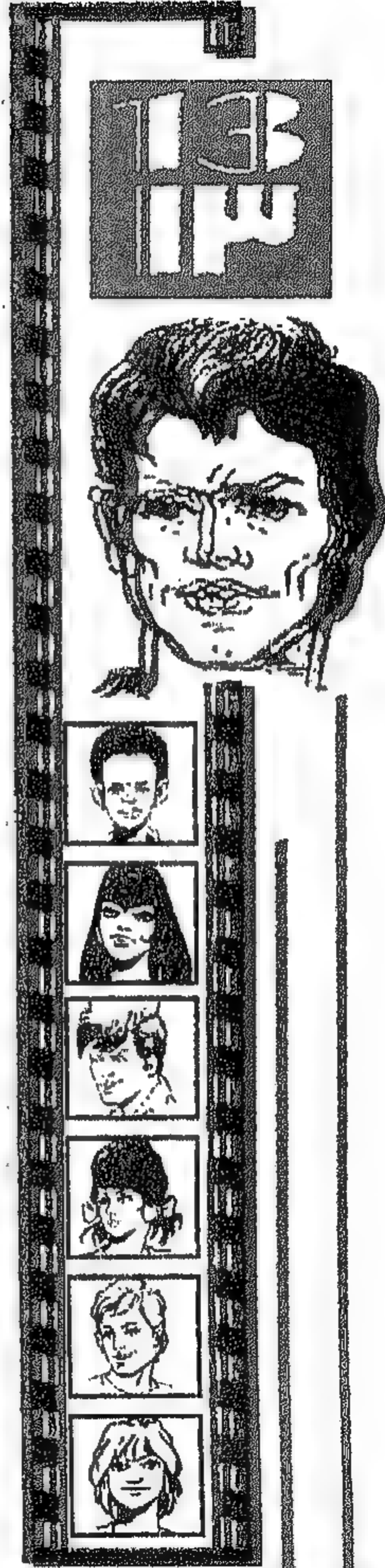
«ريما»: وهل نترك «أحمد» و«عثمان»  
لمواجهة أربعة رجال يحميهم مثلهم فى  
الطائرة؟

«إلهام»: تعرفين أن بإمكانهما  
مواجهتهم. وقد نتدخل ولكن ليس الآن..  
وفى الحال قالت «ريما»:

— متى إذن يا «إلهام»؟  
«إلهام»: عندما يكون هناك خطر على  
حياة زميلينا..

«ريما»: ولكنهما فى خطر..  
وهنا قالت «إلهام» فى نفاذ صبر:  
- المقر هو المعرض الآن للخطر بسبب  
ما تفعلينه..

لم تعلق «ريما» على ما قالت «إلهام»  
التي توقفت فجأة عن الكلام.. وكان  
السبب هو انتقال الطائرة الهليكوبتر من  
موقعها فوق المقر الهيكلى إلى أجواء المقر  
الرئيسى.. وأخذت تدور حول نفسها  
لدقائق قبل أن تهبط على أكثر المساحات  
اتساعا على سطحه.. وقبل أن يهبط من  
بها كانت «ريما» ومعها «إلهام» قد هبطتا  
إلى قبر المقر فحصلتا على أسلحة آية..  
وعادتا واتخذتا موقعا بأعلى السلم  
الداخلى.. يكشف سطح المقر.. ومنه  
اكتشفتا أن من بالطائرة هبطوا بها فى هذا  
الموقع ليشتركوا فى الصراع الدائرى  
رجالهم وكل من «أحمد» و«عثمان» وأنهم  
جميعا يقفون خلف السور الأمامى المواجه  
لسطح مبنى المقر الهيكلى.





تبادلت الشيطانان نظرات تفاهم  
واتفاق وأخيرا، إشارة بدء التنفيذ.. لقد  
اتفقتا على اختطاف الطائرة القابعة في  
الظلام.. خالية من ركابها.. دائرة المحرك..  
تنتظر من يحلق بها.. لقد اتفقتا على أن  
تحلقا بها وتحسما المعركة من السماء وما  
أن اشارت «إلهام» برأسها.. حتى انطلقت  
«ريما» تقفز كالفهد درجات السلم المتبقية  
لبلوغ السطح شاهرة ببندقيتها.. ومن  
خلفها «إلهام» تقبض هي الأخرى على  
مدفع رشاش لتحمي ظهرها.

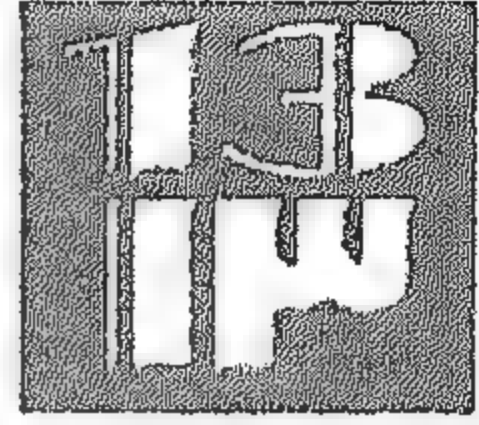
لم يشعر أحد بهما.. فصول هدير  
مروحة الهليكوبتر كان عاليا.

لم يشعر أحد بهما إلا عندما زادت  
سرعة المروحة وزادت ضوضاء هدير المحرك  
فاستدارت فوهة بندقية في يد أحد الرجال  
إليهما.. فأسقطتها «ريما» بطلقة أصابت  
ذراع الرجل.. في الوقت الذي كسنت  
«إلهام» تحرك عصا توجيه الطائرة إلى تجاه  
الصعود.. لقد صعدت الطائرة.. وانطلقت



الرصاصات من حولها مجنونة..  
لقد جن جنون الرجال على سطح  
المقر.. وعلى سطح المقر الهيكلى..  
وقد ضحك «عثمان» طربا لما آل إليه  
رجال العصاة.. الذين أثروا أن ينهوا  
المعركة لصالحهم بهذا العدد الكبير من  
الرجال.. وهذه الأسلحة الحديثة التى  
يستخدمونها.. فسخر منهم ذكاء الشياطين.  
وحولهم إلى فئران مدعورة تجرى هنا  
وهناك.

لقد انطلقت رصاصات «ريما» و«إلهام»  
تفرش سطح المقر.. وتعربد بين أقدام  
الرجال فتعلوا صرخاتهم.. ومن وسط هذا  
الضجيج صاحت «إلهام» تقول لـ «ريما» :  
- حاولى أن تمنعهم من الاقتراب من  
سلم النزول حتى لا يدخلوا المقر..  
فقالت «ريما» بصوت عالٍ ليتمكنها  
سماعها وسط هدير المحرك:  
- أنا أريدهم أن يدخلوا المقر..  
«إلهام» : لماذا؟





«ريما»: إن لنا رجال في المقر الآن.

«إلهام»: تقصدين أن يقبضوا عليهم..

«ريما»: نعم..

«إلهام»: أنا لا أراها فكرة صائبة.

«ريما»: لماذا؟

«إلهام»: لأنهم سيعرفون شيئا عن المقر.. وقد يجرمهم هذا الشيء لأشياء كثيرة وخطيرة..

«ريما»: إذن نقضى عليهم..

«إلهام»: لا قتل إلا في الضرورة.

وفجأة صرخت «ريما».. فقد أمسكت بساقها يد بشرية.. فرفعت ساقها وجذبتها محاولة التخلص من هذه القبضة فلم تتمكن.. بل وجدت نفسها في الطريق للسقوط من الطائرة.. فالقبضة قد جذبت ساقها إلى خارجها، إنها قبضة قوية لرجل قوى وصرخت تستنجد بـ«إلهام» قائلة:

- سأسقط يا «إلهام».

جزعت «إلهام».. واتخذت قرارها سريعا بالهبوط بالطائرة.. وصرخت «ريما»

تمنعها قائلة لها:  
- لا يا «إلهام» إن هبوطنا سيقضى  
علينا..

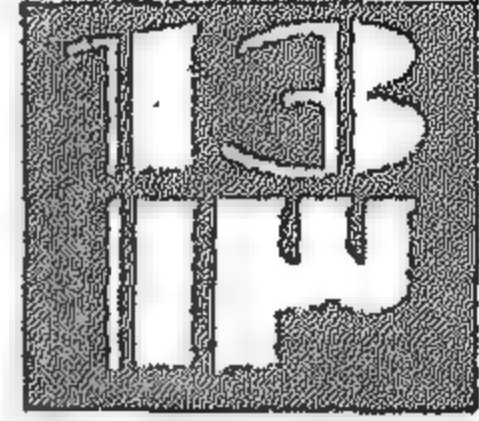
ودوت رصاصة بجوار الطائرة جعلت  
الرجل يصرخ قائلا:  
- لا تطلقى النار ستصيبينى..

غير أن الطلقات لم تنقطع.. وارتطمت  
إحداها بريشة المروحة فقفزت عائدة  
لتصيب الرجل فى قدمه.. فعاد يصرخ  
فيها قائلا:

- لا تطلقى النار.. سأموت..  
رأت «إلهام» أنها فرصتها للتخلص من  
هذا الرجل.. فدارت بالطائرة وجعلته فى  
مواجهتهما..

فصاحت «ريما» تقول:  
- لا يا «إلهام» فقد يصيبوننى..  
ف قالت «إلهام» فى ثقة:  
- لا تخشى شيئا.. سأنهى هذا  
الموقف..

وفى حركة مفاجئة. انطلقت بالطائرة  
فوق البرج الذى كان يحمل الكشاف..





133  
133



وجعلت الرجل يحسك به بقوة.. فلم  
يتمالك نفسه.. وتخاذلت قبضتاه.. فسقط  
يصرخ.. حتى ارتطم بالأرض..

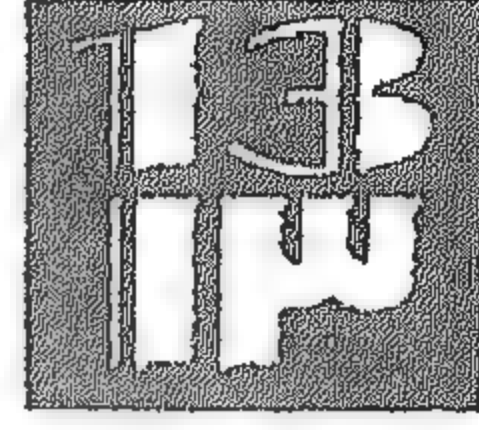
كان الفزع قد تملك من كل رجال  
العصابة.. على سطح المقر الهيكلي وعلى  
سطح المقر الرئيسي.. وبالطبع كانت فرصة  
جيدة لـ «أحمد» و«عثمان» ليحسما  
المعركة مع رجال المظلات الذين هبطوا  
عليهما من الطائرة.. وكانت الخطوة التالية

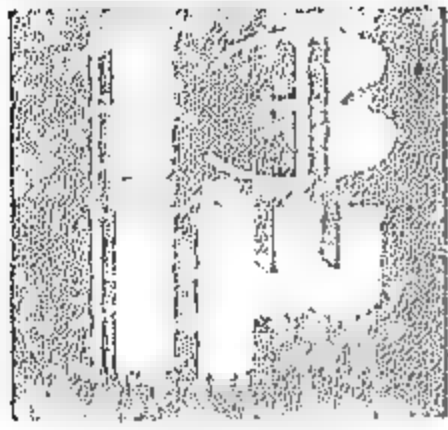
بالطبع هى معاونة «إلهام» و«ريما» فى القبض على بقية رجال العصابة.. فهبطا الدرج سريعا إلى حديقة المقر الهيكلى ومنه انتقلا بمهارة إلى المقر الرئيسى.. وقبل أن يتجاوزا حديقته.. شاهدا جثثا تطير فى الهواء.. وتستقر على أرض المقر..

بالطبع كان هذا وضعاً خطيراً.. فالأجهزة الأمنية الآن فى طريقها إليهم بعد كل ما أحدثوا من ضوضاء.. فقام «أحمد» باختراق كل المحاذير الأمنية.. والاتصال برقم «صفر» فحكى له سريعا ما جرى.. وطلب منه التصرف..

ولم تمض غير بضع دقائق عندما أحاطت بمبنى المقر الهيكلى.. سيارات الإسعاف والشرطة والمطافئ.. وكان الشياطين قد نقلوا كل الجثث لحديقة هذا المقر.. أما الطائرة فقد طارت بها «إلهام» بعيدا.. إلى منطقة غابات على أطراف «هايدلبرج» وعادت إلى المقر هى و«ريما» فى سيارة أجرة..

كانت المعركة شرسة وكانت النتيجة





المطلوبة هي القبض على «زائفى».. غير أنهم لم يجدوا «زائفى» وسط من قتلوهم وللأسف لم يقبضوا على أحد حتى.. ليستخدموه فى الإرشاد عن رجالهم فى «هايدلبرج».. أو الادلاء بمعلومات قد تفيدهم فى استكمال العملية حتى يقبضوا على «زائفى».

و«زائفى» لم يكن بين هؤلاء المرتزقة لأنه رجل لا يجارب بيديه.. أنه يخطط ويدير من مكمنه وكما قالت «ريما» لهم: - إنه لواء سابق.. ورجل علوم عسكرية.. ومثله قليل.. أما هؤلاء المساكين فهم يقتلون ويموتون مقابل المال.. ومن على أحد المقاعد الوثيرة قال لها «عثمان» يداعبها:

- أرى أنك تعجبين به..

«ريما»: بمن؟

«عثمان»: باللواء متقاعد «زائفى».

وهنا صاح «أحمد» قائلاً:

هناك من هرب من رجالهم إلى داخل

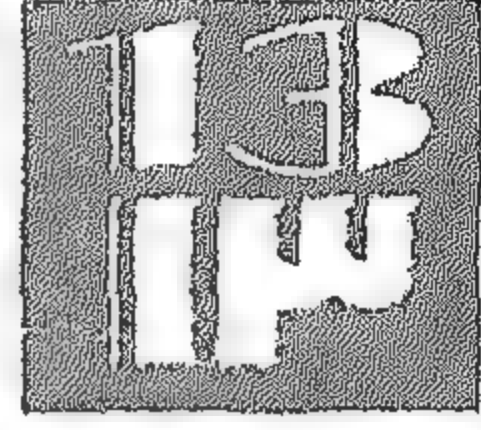
المقر.



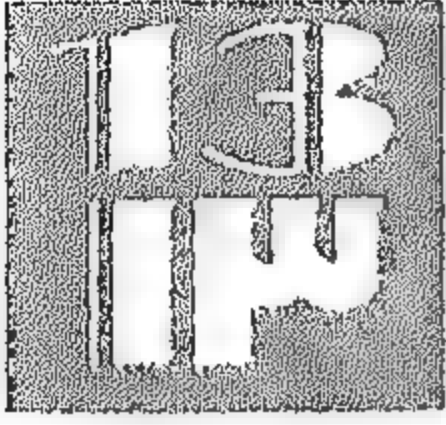
التبسه الشياطين جميعهم لما قاله  
«أحمد».. وانتفض «عثمان» واقفا ويده  
على مسدسه.. ومثله فعل «أحمد» وقبل  
أن تتحرك «إلهام» قالت تسأله:  
- «أحمد»: نعم.. هناك من دخل غرفة  
رقم «صفر».

«عثمان»: كيف عرفت؟  
«أحمد»: لقد سمعت صوتا لحظيا  
خرج من سماعة الإذاعة الداخلية..  
نظرت له «ريما» في تساؤل ثم قالت:  
- أترأه يفضح نفسه؟  
في هذه اللحظة خرج صوت صريح  
وواضح من السماعة يسأل «ريما» قائلا:  
- من هذا الذي سيفضح نفسه؟  
وفي سعادة قالوا جميعا:  
- رقم «صفر»!؟

فقال لهم في ود خالص:  
- نعم.. لقد أبلستم بلاء حسنا.. وهي  
خطوة جيدة في طريقكم للقبض على  
«زائفي» فقد عرف الرجل قدركم..



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين



وأصبح يدرك أن المعركة معكم لن تكون  
نزهة كما كانوا يظنون.. لقد قتلتم الكثير  
من رجالهم.. واستوليتم على طائرتهم..  
التي لا أعرف أين هي؟

«إلهام»: إنها «هايدلبرج» في إحدى  
الغابات على مشارف «هايدلبرج».

قال رقم «صفر» في سعادة:

– عظيم يا «إلهام» ستغادرون «ألمانيا»  
إلى «فرنسا» جوا.. وتذهبون إلى «أنماس»  
من هناك...

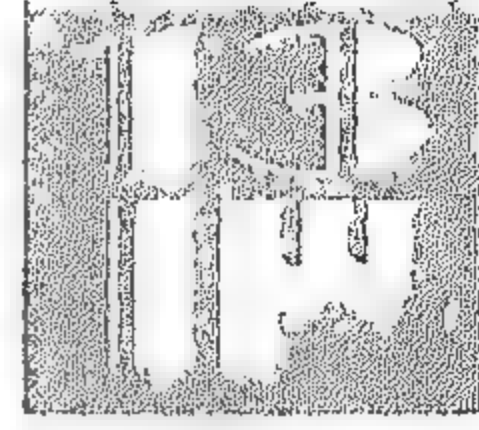
وهنا صاحت «ريما» في دهشة تقول:



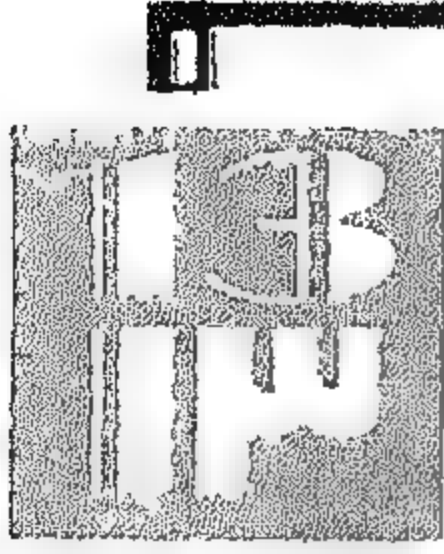
– الطائرة مرة أخرى يا زعيم؟  
رقم «صفر»: هذه المرة ستكون طائرة  
خاصة بنا..

«أحمد»: هل سنسافر الآن؟  
رقم «صفر»: لا.. غدا صباحا.. فأنتم  
الآن مرهقون.. ولا تبيتوا هنا الليلة. فهناك  
فندق بالقرب من المطار. تم حجز غرف  
لكم به بأسماء مستعارة من ملف خمسة..  
ستمر عليكم سيارة أجرة وتتوقف أمام  
الباب الخلفي لحديقة المقر في تمام الساعة  
الواحدة صباحا.. سيسلمكم السائق  
جوازات سفركم الجديدة. وأجهزة محمول  
متطورة ذات أرقام كودية وبعض  
الفرنكات.

صاحت «ريما» قائلة: – بعض؟  
ضحك رقم «صفر» وعاد يقول:  
– أقصد الكثير من الفرنكات.. ولا  
تخشى شيئا يا «ريما».. فسيسلمكم  
بطاقات صرف آلى دولية.. يمكنكم  
السحب بها على ماكينات صرف النقود







وأيضاً شراء ما تريدون.. واتخذ صوته طابع  
الجدية وهو يقول لهم:

- فى أحد بنايات الحى اللاتينى لنا  
شقة. ستمرون عليها للحصول على  
أسلحتكم الشخصية ومزيد من  
المعلومات.. ستمضون بهذه الشقة يومين  
قبل أن تتحركوا إلى أطراف «فرنسا» حيث  
ستعبرون الحدود إلى «سويسرا» وبالتحديد  
قرية «ألماس».. أرض العملية.. عنوان هذه  
الشقة سيكون ضمن الأوراق التى  
سيسلمها لكم السائق.. برجاء تخزين كل  
المعلومات على ساعاتكم فى شريحة ذاكرة  
منفصلة.. والاحتفاظ بهذه الشريحة فى  
جراب الساعة.

وهنا سألته «إلهام» فى ود بالغ:

- هل سنراك فى «فرنسا» يازعيم؟

ابتسم الزعيم وهو يقول:

- لن ترونى لا فى «فرنسا» ولا هنا ولا

فى «مصر».

ضحك الشياطين.. قبل أن يكمل رقم

«صفر» قائلا:

- أنا سأبقى في «ألمانيا».. فلدى عمل  
كثير.. وفقكم الله..

تبادل الشياطين النظرات للحظات قبل  
أن يصيح «عثمان» قائلا:

- لقد نسيت أن أسأل رقم «صفر»  
سؤالا خطيرا.

وفي لهفة سأله «ريما» قائلة:  
- وما هو؟

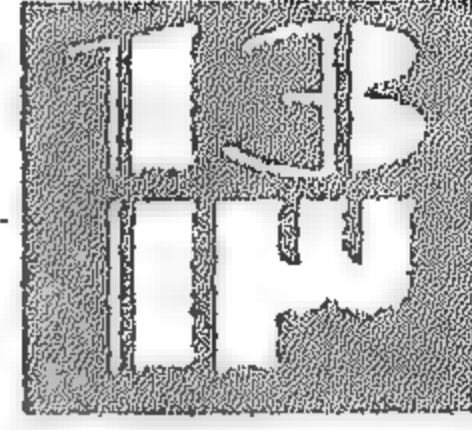
«عثمان»: هل يوجد طعام للعشاء أم  
لا؟

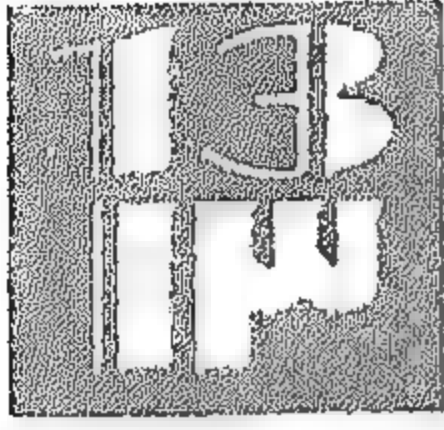
ضحكوا جميعا في سعادة.. وصدق  
«أحمد» على كلامه قائلا:

- لك كل الحق في أنه أخطر سؤال  
الآن..

وانطلق «عثمان» إلى المطبخ وهو  
يقول:

- وأنا من سيجيبكم عليه..  
ولأنهم جميعا كانوا في شدة الجوع..  
فقد انطلقوا تباعا إلى المطبخ.. وتعاونوا في





إعداد عشائهم.. وما أن انتهوا من إعدادهم حتى كانوا قد انتهوا من تناوله.. فقد كانوا يأكلون كل ما يعدونه أول بأول.

وخرجوا سويا يحملون أكواب الشاي الساخنة.. والتي لم تعد ساخنة بمجرد أن خرجوا بها من المطبخ.. فقد كان الجو غاية في البرودة.. مما دفع «عثمان» لاقتراح إدارة التكييف دورة ساخنة وهنا اعترضت «ريما» قائلة:

— سيكون هذا ضار بنا جدا لأننا سنخرج إلى الشارع خلال ساعات.. «عثمان»: إننا سنركب السيارة.. «أحمد»: تحمل البرد قليلا.. بدلا من معاناة المرض طويلا.

كان الشياطين منهكون.. وكانوا في حاجة ماسة للنوم.. غير أن النوم الآن وحتى الساعة الواحدة ميعاد مغادرتهم للمقر.. ستزيدهم شعورا بالبرد والإرهاق.. لذلك كان الحل هو اللجوء إلى البديل الأمثل.. الاسترخاء.



وقال لهم «أحمد» وهو فى هذه الحالة:  
- أتعرفون أن كثيرا من قادة الجيوش  
أثناء الحرب العالمية الثانية كانوا يلجأون  
للاسترخاء بديلا عن النوم.

فقال «عثمان» وهو شبه نائم:  
- فى الحرب العالمية الثالثة لن يجدوا  
لا نوم ولا استرخاء.

فسأله «إلهام» وقد أعجبته الدعابة:  
- لماذا يا «عثمان»؟

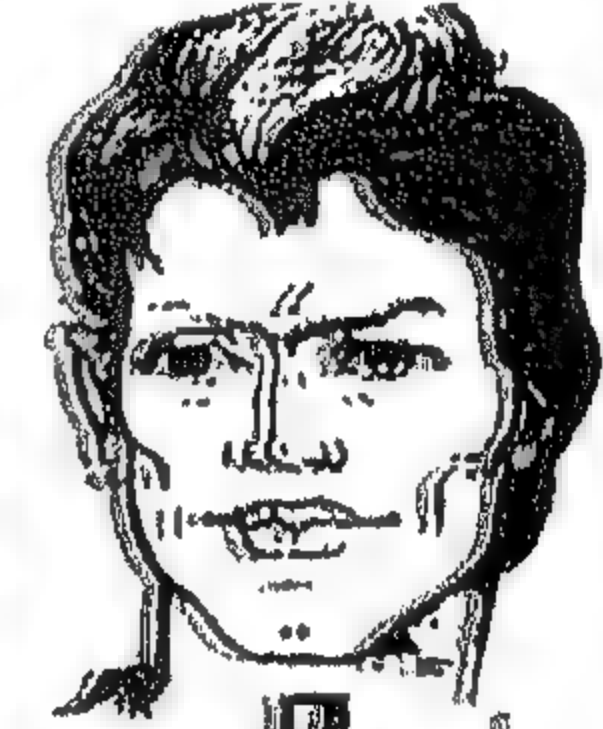
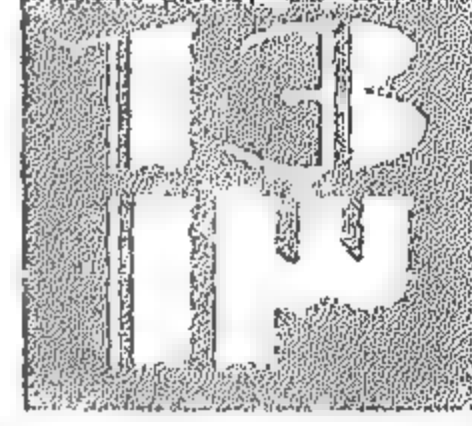
«عثمان»: لأنه لن يكون هناك حرب  
عالمية ثالثة..

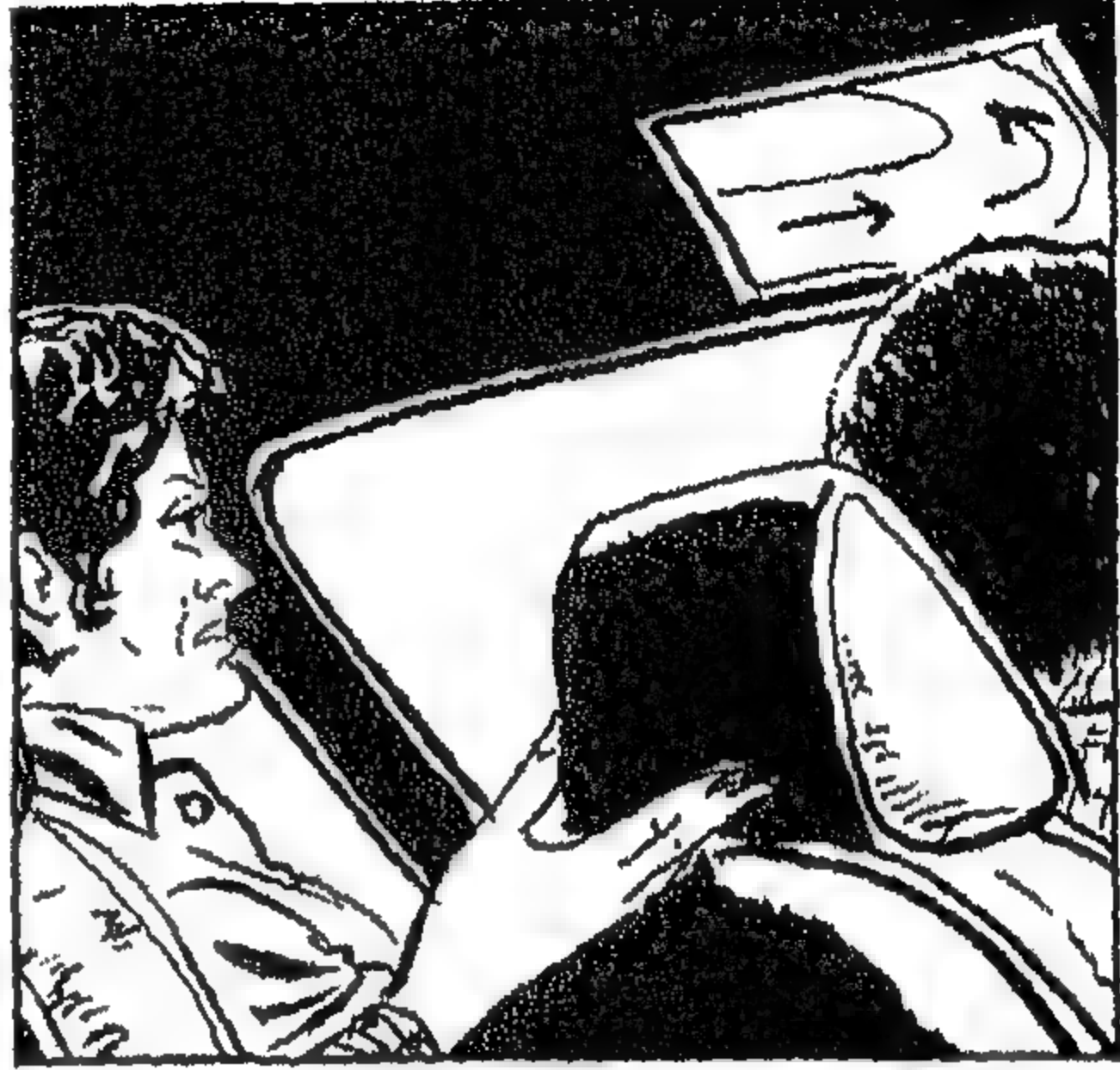
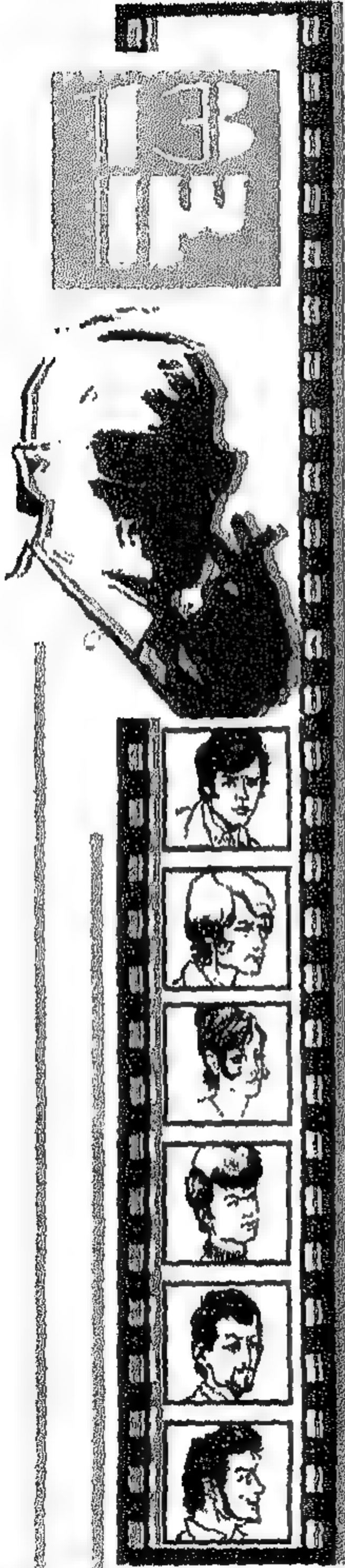
«أحمد»: صدقت.. لن تكون حربا..  
بل دمارا عاما متبادلا..

مر الوقت سريعا. وقبل الواحدة بدقائق  
كان السائق يجلس خلف عجلة سيارة  
الأجرة أمام الباب الخلفى للمقر..

وعند تمام الواحدة.. كان الشياطين  
يغادرون المقر ومعهم حقائبهم.. ويركبون  
السيارة ويغلقون أبوابها.

وبعد نظرة سريعة على الطريق قال





«أحمد» للسائق:

- ما اسمك؟

الرجل: «شمث».

«أحمد»: هل أنت ألماني؟

الرجل.. نعم.. من «بافاريا».

«أحمد»: أرجو أن تتحرك..

انطلق الرجل بالسيارة بنعومة أثارت

إعجاب الشياطين.. وكان له «إلهام» سؤال

مهم يشغلها فقالت له:

- هل تعرفنا؟

السائق.. نعم.. فأنا زميل لكم..

تنفَسُوا جميعاً بعمق.. وعاد الرجل  
يقول لهم:

- إن لكم عندي بعض الأوراق..  
وعلقت «ريما» تداعبه قائلة:

- وبعض الفرنكات..

قال «شمث» وقد بدا الصديق في  
صوته:

- أنا لا أعرف أكثر من أنها بعض  
الأوراق..

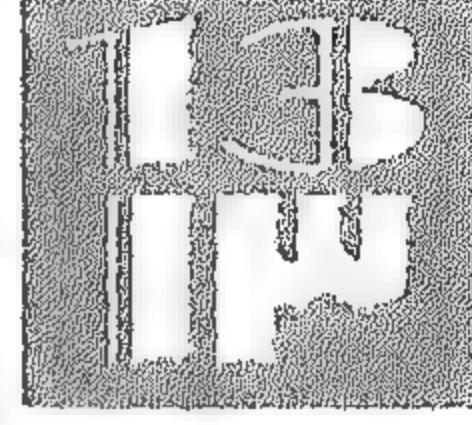
قال هذا ومد يده بحقيبة جلدية صغيرة  
إلى «أحمد» الذي كان جالساً بجواره..  
فأخذها منه.. وأخرج ما فيها.. وسلم كل  
واحد منهم ما يخصه..

فقالت «ريما» تعلق على ما يحدث:

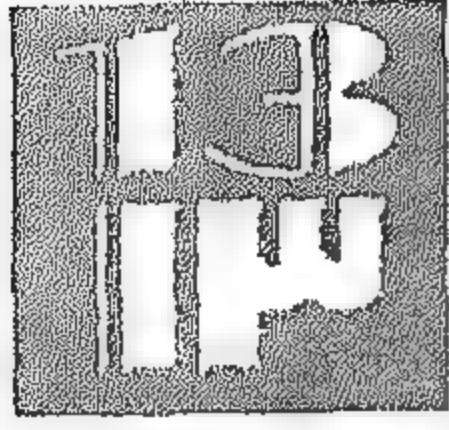
- من الأفضل أن يتم هذا في الفندق  
يا «أحمد»..

وهنا تدخل «شمث» قائلاً:

- ما يفعله السيد «أحمد» هو  
الصواب.. لأنكم في حاجة لجوازات  
سفركم في مكتب استقبال الفندق..







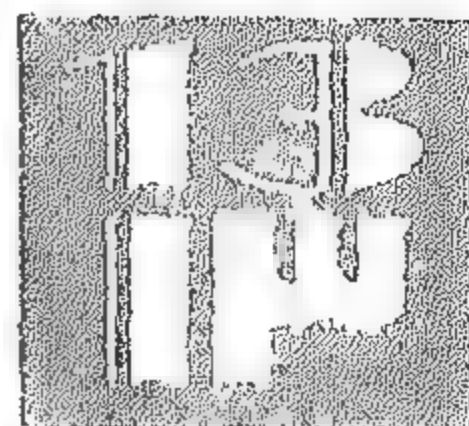
ابتسم «أحمد» موافقا على ما يقوله  
«شمث» مع أمنيات بلقاء آخر.. ثم دخلوا  
تباعا إلى الفندق وليس شيء في خاطرهم  
إلا النوم.. فهم في حاجة إليه بعدما مروا به  
اليوم وقبل ما سيبدأونه غدا.. كانت  
الساعة قد قاربت الثانية صباحا حين  
استسلموا جميعا للنوم.. مستغرقين في  
عمق سحيق.. ومع ذلك وفي تمام الساعة  
السادسة صباحا.. استيقظوا كمعادتهم  
نشطون فساعاتهم البيولوجية قد تم ضبطها  
بالتمرين الطويل.

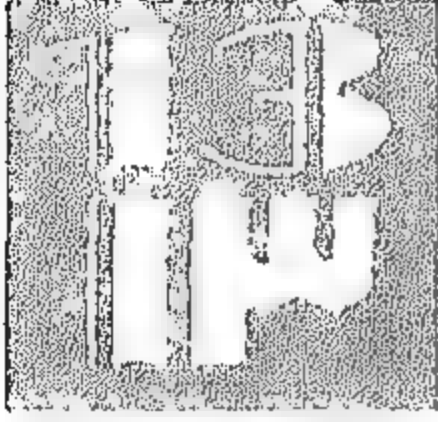
ولأن رقم «صفر» يعرف ذلك جيدا..  
فقد حدد لهم موعد السفر في تمام الساعة  
ولأن المطار كان قريبا من الفندق.. لم  
يستغرقوا وقتا في الوصول إليه.. وكذلك  
لم يستغرقوا وقتا في الوصول إلى مطار  
«شارل ديغول، بباريس» وهناك لم يجدوا  
أحدا ينهي لهم إجراءات دخول «فرنسا»..  
فقد كان عليهم دخولها كطلبة دراسات  
عليا لتكنولوجيا المعلومات.. لا أعضاء في  
منظمة أمنية دولية مهمة.

ولم تستغرق إجراءات الدخول وقتا..  
 فالنظام هنا صارم.. والوقت له ثمن..  
 وخارج المطار استوقفوا تاكسيا وطلبوا  
 منه التجول لبعض الوقت فى شوارع  
 العاصمة الجميلة فهم فى شوق لشارع  
 «الشانزليزية» و«قوس النصر» وحدائق  
 «لافايت» وغيرها الكثير من معالم  
 «باريس» الرائعة.. وهنا تدخل «أحمد»  
 قائلا:

— سنتناول إفطارنا فى مطعم «جون  
 فيرن» أولا.. ثم نتحرك من هناك..  
 سكت الجميع ولم يعلق أحد على ما  
 قاله.. ففهم السائق أن عليه أن يتوجه بهم  
 إلى برج «إيفل» حيث يقع المطعم فى  
 الطابق الثانى.

رغم أن سكوتهم يعنى موافقتهم على  
 ما قرره «أحمد».. إلا أن أسئلة كثيرة  
 جالت بخاطرهم ولهم الحق فى ذلك.. ألم  
 يطلب منهم رقم «صفر» التجول بحرية فى  
 «باريس» لمدة يومين قبل الانتقال إلى



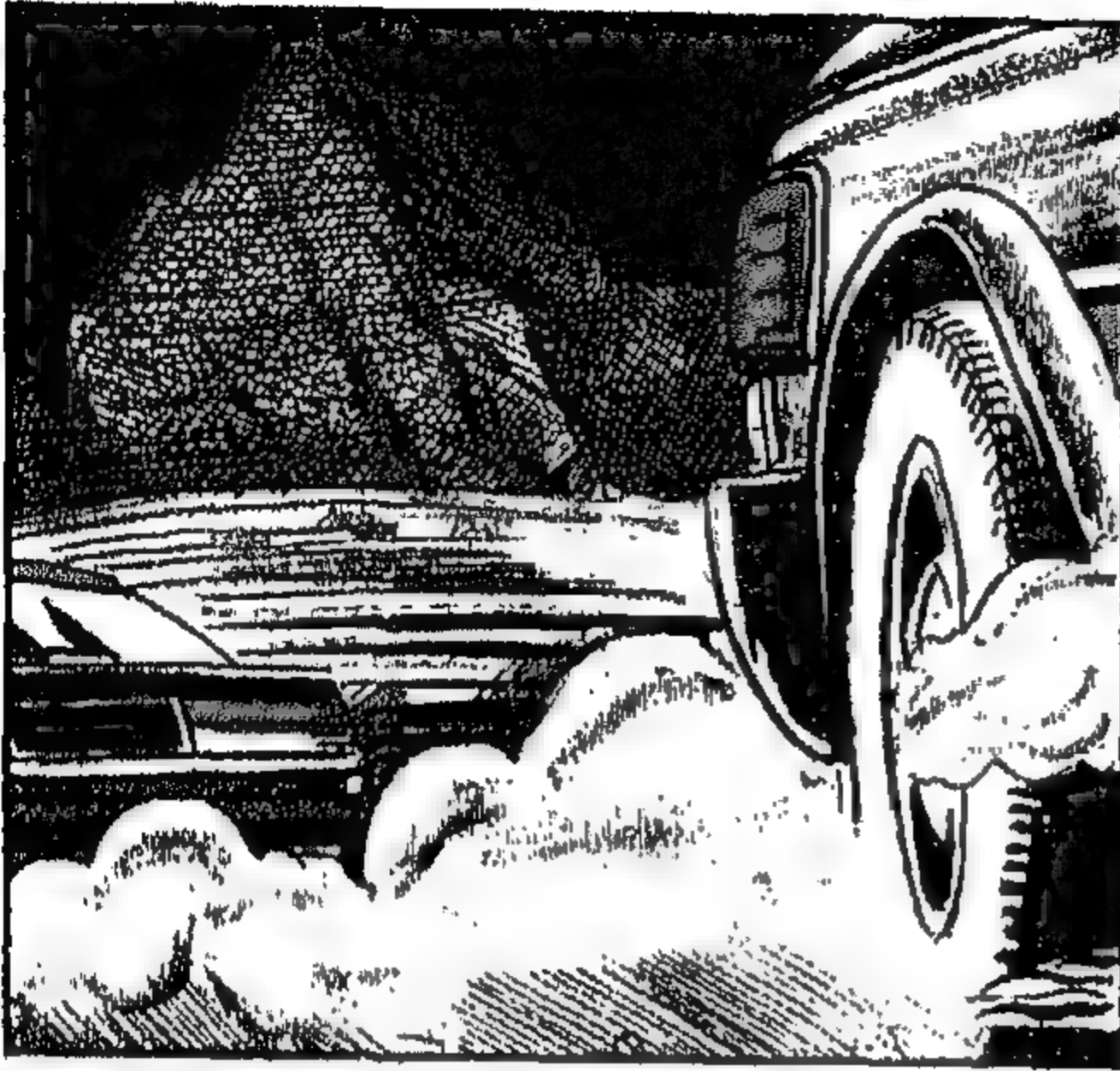


«أنماس» .. لماذا إذن اتخذ «أحمد» هذا  
القرار بالتوجه مباشرة إلى برج «إيقل» ؟  
وكان هذا السؤال هو أول الحديث  
عندما جلسوا يتناولون الإفطار في أشهر  
برج في العالم فقال لهم «أحمد» :  
- قد نتحرك اليوم إلى «أنماس» .

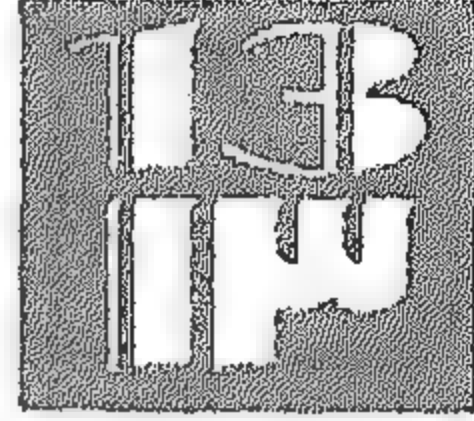
«عثمان» : لماذا ؟

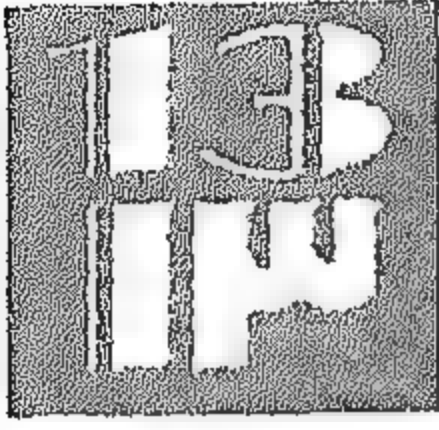
«أحمد» : لقد أثار «رائفي» ما جرى  
لرجالته في «هايدلبرج» .. وبدأ يتخذ  
قرارات عصبية تصل إلى حد عمليات  
التخريب .





«إلهام»: تخريب ماذا؟  
 «أحمد»: تخريب منشآت حكومية  
 على الأراضي العربية.. وضرب مصالح  
 أجنبية فيها كالسفارات ومكاتب التمثيل  
 التجاري وغيرها من المنشآت الحيوية..  
 «ريما»: والمطلوب سرعة مواجهته؟  
 «أحمد»: هو كذلك..  
 «عثمان»: علينا أن نتحرك الليلة..  
 «ريما»: في هذا الجو البارد؟  
 «عثمان»: نحن جاهزون لكل  
 الظروف.. أليس كذلك؟





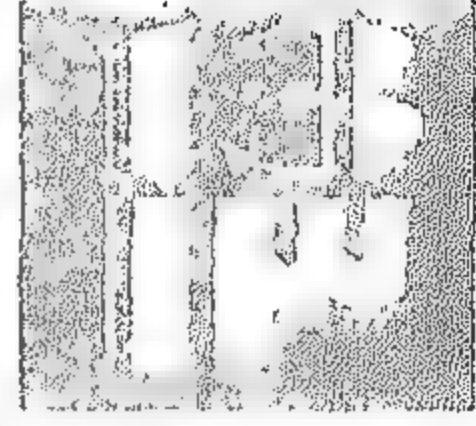
أجاب الجميع قائلين: - نعم.. دائما..  
كان الطريق إلى «أنماس» تغطيه  
الثلوج.. وكانت السيارة التي تقل الشياطين  
ذات دفع رباعي.. ورغم ذلك فقد قاست  
كثيرا في هذا الطريق.. ذلك لأن الثلوج  
زاد ارتفاعها على الطريق عن المتر..  
وأصبحت حركة السيارات عليه مستحيلة  
وكان عليهم انتظار كاسحات الثلوج..  
لتخلي لهم الطريق.. ولم يكن هذا حالهم  
وحدهم.. بل كان حال كثير من أصحاب  
السيارات.

معنى هذا أننا سنبقي في السيارة ١٢  
هذا ما قالت «إلهام»..  
فقال «أحمد» في استسلام يجيبها:  
- نعم.. وليس لدينا حل آخر..  
«ريما»: وهل هناك حل لهذا البرد الذي  
أشعر به؟

«أحمد»: نعم.. أشربي شايا دافئا..  
وهنا صاحت «إلهام» قائلة:  
- قدماي لا أشعر بهما.

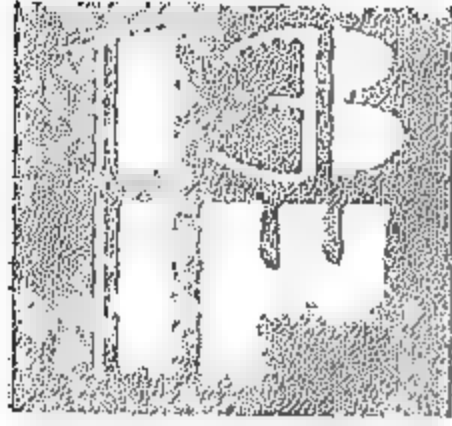
كانت ليلة قاسية.. تلك التي قضاها  
الشياطين وسط الثلوج.. ومع بداية يوم  
جديد.. ظهرت كاسحات الثلوج عن بعد  
تخلي الطريق من الثلوج.. فتدفع بها على  
جانبى الطريق.. إلى أن وصلت إلى سيارة  
الشياطين.. وكانت وحدها الباقية على  
الطريق.. فقامت وسط دهشة الشياطين  
بردمها بالثلوج.. وفجأة تغير الجو داخل  
السيارة.. وبعد دفعة ثلج أخرى ألقيت فوق  
السيارة.. لم يعد الشياطين يرون حتى  
أيديهم.. فإضطر «أحمد» لإنارة مصابيح  
الصالون وقد انتابه قلق بالغ مما جرى فقد  
إصطادهم «زائفى» بطريقة غير شريفة..  
وهنا قالت «إلهام»:

- نحن لا نملك إلا الإتصال برقم  
«صفر» ليرسل لنا من يخرجنا من هنا..  
ضحك «عثمان» ساخرا وهو يقول:  
- وهل ستتركك الثلوج تسمين



رواية  
الشيخ  
الشيخ  
الشيخ





اتصالك؟

قالت «ريما» في قلق تسأله:

— ماذا تقصد؟

«عثمان»: موجات الصوت سترتد ولن

تخرج من بين الشلوج..

«أحمد»: نحتاج لإريال يخرج إلى

الهواء..

«إلهام» أرى أنك تفكر في شيء..

«أحمد» نعم.. في الآتي..

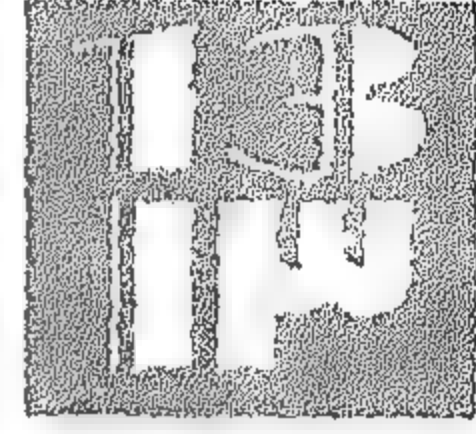
كان لدى «أحمد» مولد ليزر صغير

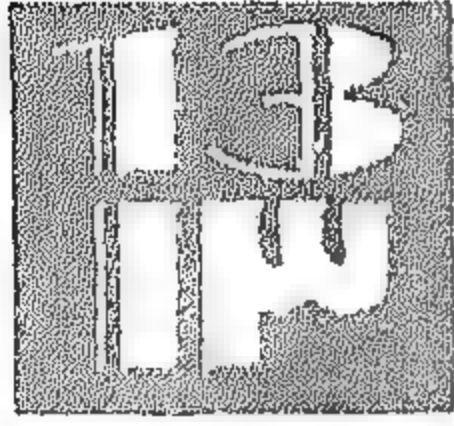
متطور ضمن أسلحته الخاصة.. تمكن من خلاله من إذابة الثلوج فى خط مستقيم فوق السيارة.. فصنع بها فجوة سمحت للضوء بالدخول.. فقام بإعداد قبلة دخان وفتح سقف السيارة بحذر.. وقبل أن يضعها فوقه قالت له «إلهام» :

- إن هذه الفجوة هى الطريق الوحيد لدخول الأوكسجين إلينا..  
فعلقت «ريما» قائلة:

- أى أن قبلة الدخان هذه ستمنع عنا الهواء.. وسنموت إما من الدخان أو من قلة الأكسجين..

فكر «أحمد» قليلاً.. ثم قام بصنع فجوة أخرى طويلة.. ينفذ منها الهواء.. بعيداً عن الفجوة الأولى.. ثم وضع قبلة الدخان بها.. ولم يمض وقت طويل.. إلا وكانت فرق الإنقاذ تزيح الثلوج من فوق السيارة ومن خلالها قام قائد كاسحة الجليد بربط حبل فى شاسيه السيارة.. ثم



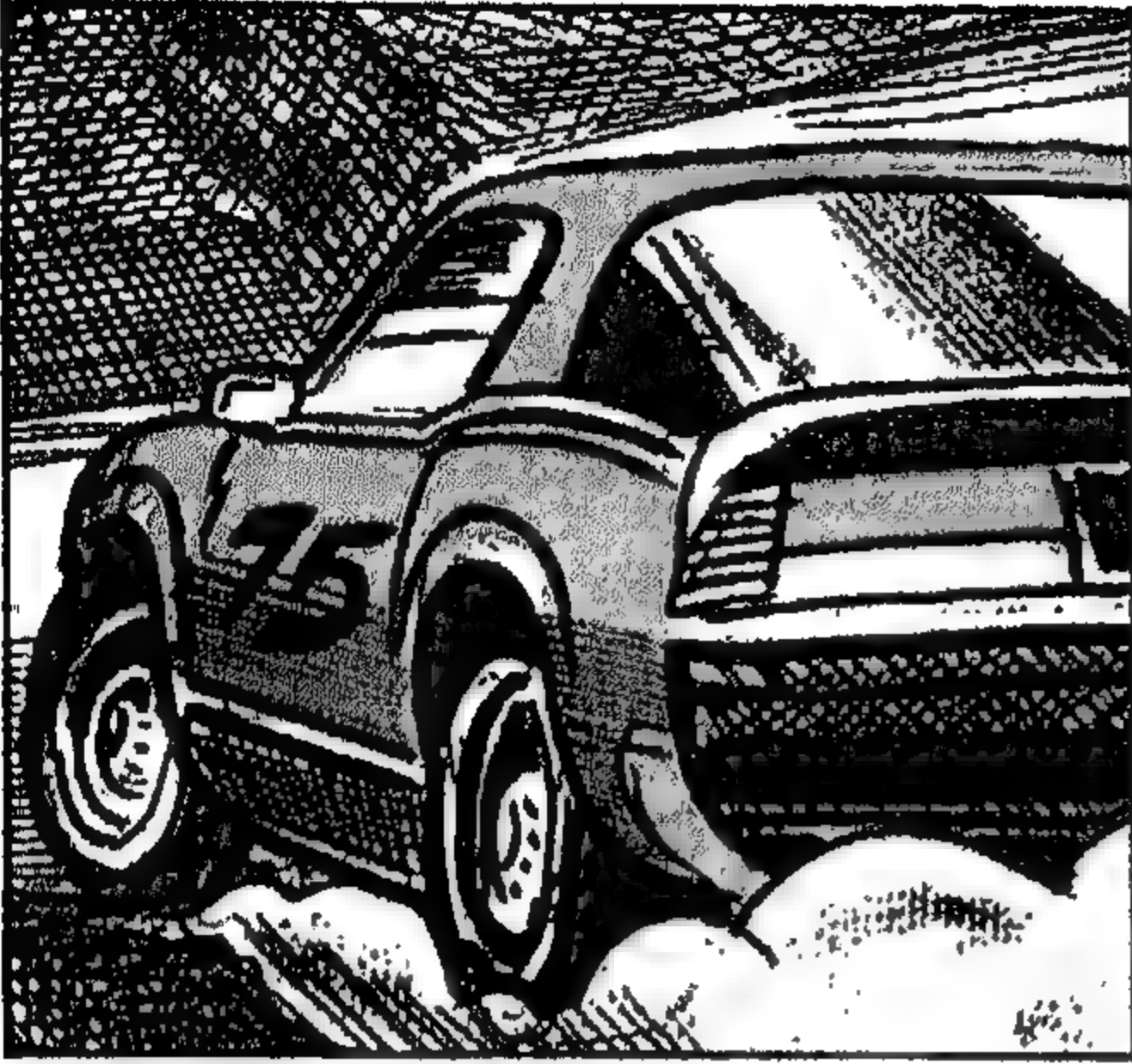


ربطه من الطرف الآخر فى شاسيه الكاسخة.. وبعدها قام بجبرها إلى أن أخرجها إلى الطريق الخالى فانطلق «أحمد» يكمل الرحلة إلى الحدود السويسرية حيث قرية «أنماس».. وفيللا المقر المعدة إعداداً كاملاً لاستقبالهم دائماً..

على الطريق رأوا متجراً يسكن جسم أتوبيس قديم ضخم.. يحوى كل ما يحتاجون إليه حتى الوقود.. فذهبوا إليه.. وحصلوا على أكواب شاي ساخن.. وعادوا إلى سياراتهم وهم مندهشون مما

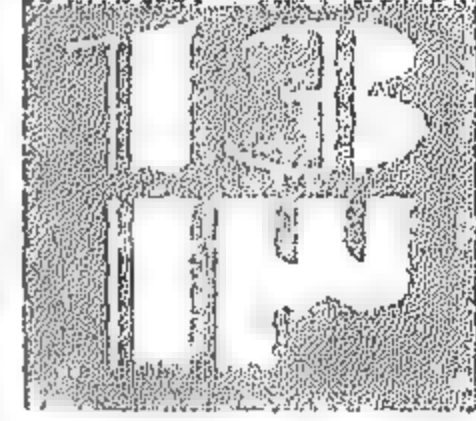






جرى لهم.. فماذا فعل قائد كاسحة الجليد  
ذلك.. لماذا أهال الثلوج على السيارة  
وتركهم يصارعون الموت هل حقاً كان  
يقصد؟.. ولماذا؟ وهل علم «زائفي»  
بوجودهم؟.. وإذا كان قد علم فما فائدة  
مايقوم به رقم «صفر» من تمويه وتضليل  
في رحلتهم السرية..

أدار «أحمد» سيارته بصعوبة بالغة..  
وانطلق يقطع الطريق إلى أنماس» في  
سرعة ليعوض التأخير الذي تسببت فيه





الثلوج.. ولم يلتفت إلى سيارة حمراء  
كانت تتبعه عن بعد.. وعند أول منحني..  
اقتربت السيارة منه.. ولكن قائدها حافظ  
على مسافة دائمة تضمن عدم الاحتكاك  
بينهما..

وبعد منتصف النهار بقليل.. كانوا  
يعبرون الحدود ويغادرون الأراضي الفرنسية  
إلى الأراضي السويسرية وهم مأخوذون  
بجمال قمة جبال القمة البيضاء.. إن  
الثلوج تبدو على قممتها وكأنها قبة  
ضخمة..

كانت المسافة المتبقية حتى فيلا المقر  
قصيرة للغاية.. لذا.. فقد أخذ الحماس  
«أحمد».. فانطلق يقطعها في سرعة  
عالية.. ووصلها في دقائق..

كم يحبون هذا المقر.. ويحبون العم  
«شرتز» المسئول عن حديقته.. إلا أنهم لم  
يجدوه.. ووجدوا من يفتح لهم الباب  
بمجرد أن سمع صوت محرك السيارة

يتوقف والأبواب تفتح وتغلق.. فخرج  
يستقبلهم.. وحمل عنهم حقائبهم..  
فاحتفظوا ببعضها وهو الهام لهم..  
وفي داخل المقر.. كانت المدفأة  
الكلاسيكية التي يمشقها الشياطين.. تمتلئ  
بالأخشاب المشتعلة.. وبجوارها مائدة  
مستديرة.. وبعض المقاعد الوثيرة.. وقد  
استلقى عليها الشياطين في إعياء مما لاقوه  
على الطريق وأتاهم الرجل يسألهم عن  
إعداد الطعام فقال له «أحمد» يسأله:

— من أنت؟

الرجل: أنا أسمى «هافي» من العاملين  
في المقر..

«أحمد»: وأين «شرتز»؟

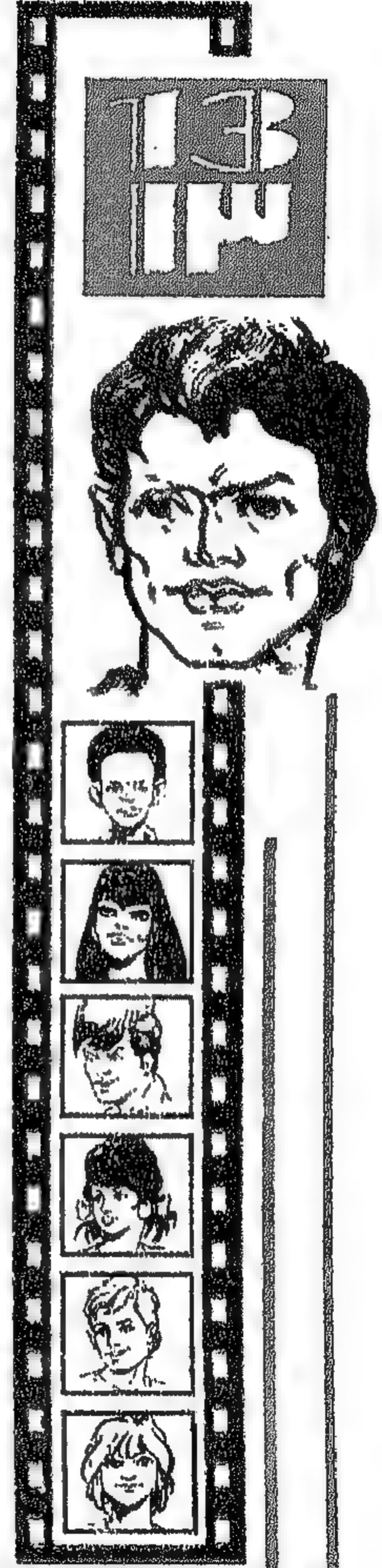
الرجل: خرج ولم يعد..

«أحمد»: لا أفهم؟

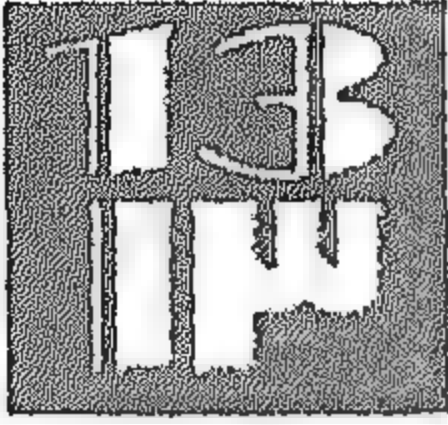
«هافي»: أنا لا أعرف غير هذا

ياسيدي..

«أحمد»: أعد لنا الطعام؟

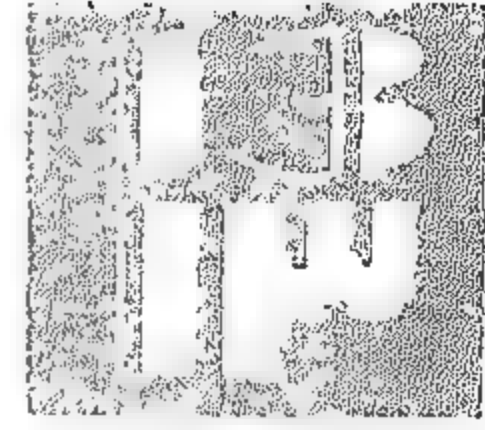


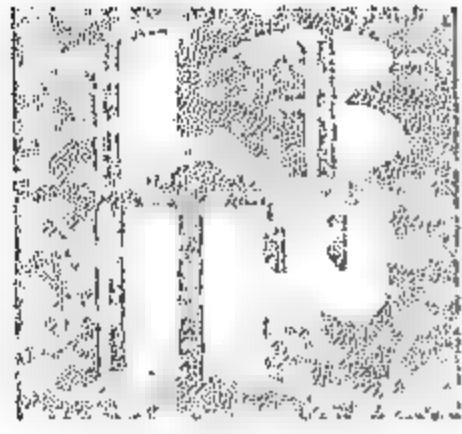




تخير «أحمد» لما سمعه عن «شرتز»..  
فكيف تقبل المنظمة أن يخرج أحد رجالها  
ولا يعود.. وفي هذه اللحظة.. تذكر أن  
لديهم أجهزة محمول حديثة يمكنهم  
استخدامها كما قال رقم «صفر» لذا فقد  
قام بالاتصال به بواسطة جهازه.. فسمع  
بعض الأصوات الحادة المنقطعة.. وانقطع  
الاتصال.. وتكرر هذا أكثر من مرة.. فقرر  
اللجوء إلى ساعته.. وما حدث في منطقة  
«أنشاص» لساعاتهم أثناء عملية حرب

الأقمار حدث هذه المرة.. فقد وخزتهم ولم تتوقف حتى شعروا بآلام مبرحة فخلعوها.. وعرف «أحمد» أنهم يحاولون التأثير عليهم موجياً للتخلص منهم.. فقام بإصطحاب زملائه.. وخرج والليل في أوله.. وقد ارتدوا بذلات جلدية سوداء يطنها فراء طبعى.. وكذلك قبعة الرأس والقفازات.. ولا يحملون من الأسلحة إلا بندقية الليزر ومولد الموجات.. وكانت أحديتهم مهيأة للسير في الجليد.. فقاموا بتسلق جبل القمة البيضاء حتى وصلوا إلى





منطقة ممهدة للسير فيها.. فساروا يدورون  
حوله حتى بدت لهم فيللا «سوبتك» عن  
بعد.. وقد كان لهم لقاء فيها من قبل..  
فأدار «أحمد» مولد الموجات وأطلق  
لإشاراته العنان فصنعت فيضاً موجياً غزيراً  
ملاً أجواء المكان وكأنه الدخان أنطلق في  
خلية نحل.. فقد بدأ رجال «سوبتك»  
يخرجون ليستطلعوا الأمر تباعاً.. فمنهم  
من يفحص أبراج الأطباق.. ومنهم من  
يمسك بجهاز قياس الأشعة..

وأراد «عثمان» أن يطلق شعاع ليزر  
ليصطاد أقرب الرجال له.. إلا أن «أحمد»  
حثه على الإنتظار.. وشرع يغير من ذبذبات  
الموجات التي يطلقها المولد حتى سمعوا  
صوت انفجار صادر من الفيللا.. فهمس  
قائلاً:

- إن الدوائر الإلكترونية التي تتحكم  
في عمل أجهزتهم أصبحت في حالة  
فوضى وما سمعتموه هو صوت انفجار



مجموعة من مكشفات أحد أجهزتهم  
المهمة وخرج في اللحظة من باب  
فيلتسهم «روبوت» بديع الصنع يقود  
حافلة ذات زلاجات.. وعلى هذه الحافلة  
يجلس رجل يعرفونه من صورته.. أنه  
«زائفي».. والآن.. الآن فقط يمكنهم  
إنهاء مهمتهم بالقبض على هذا اللواء  
المارق.. أليس كذلك يا «عثمان»؟

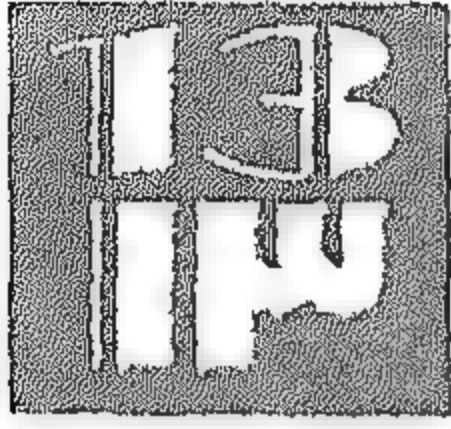
كان هذا السؤال من «أحمد» إلى  
«عثمان» الذي أجابه قائلاً:

- هناك الكثير من الرجال حولك يا  
«أحمد» ويجب أن تعمل حساب هذا..  
«أحمد»: إنهم ليسوا رجالاً.. إنها  
روبوتات..

«إلهام»: وكيف سنتخلص منهم؟  
«أحمد»: هكذا..

أطلق «أحمد» شعاع ليزر خليط من  
الأزرق والأحمر على أحد رجال «زائفي»  
الآكين فلم يغير من الأمر شيء.. فبدل





الأطوال الموجية في مدفعه.. وأعاد التجربة.. فدار الروبوت حول نفسه.. وظل يدور في دوائر تتسع وتتسع حتى سقط في هوة في قاعها ماء.. ولم يعد يبدى حراكاً.. كذلك فعل مع الثاني والثالث.. غير أن «زائيفي» ولسوء حظ «أحمد» قد اكتشف ما يحدث.. وتحول الجبل حول الشياطين إلى جحيم من شتى أنواع الذخائر التي أطلقت عليهم.. ما بين قنابل وأشعة ليزر وطلقات رصاص.. ولم ينقذهم

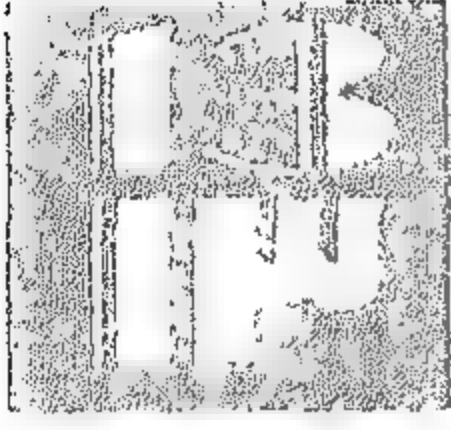


من كل هذا غير أنهم غير واضحين  
لـ«زائفي» ولأنه ليس بالرجل السهل..  
فقد قام بإستدعاء مولد الليزر المدارى  
الذى يدور كأي قمر صناعى فى مدار  
ثابت.. ويستطيع أن يطلق شعاعاته على  
أى مكان على سطح الكرة الأرضية  
بأكملها فى أى وقت..

إن هذا المولد هو مدفع بعيد المنال..  
لا يمكن إصطياده.. وها هو يعلن عن  
مهارته.. ويطلق أول قذيفة له.. فيدمر ما







تبقى من الروبوت الهالك.. الذى سقط  
فى الماء.. إذن هو يرصد الأجسام المعدنية..  
هكذا اكتشف «أحمد» لذا فقد قال  
لـ«عثمان»:

- يمكننا تضليل هذا المولد!!  
«عثمان» كيف؟

«أحمد» بالحصول على أجسام معدنية  
كثيرة..

«إلهام»: وعلينا نحن أولاً أن نتخلص  
من كل الأجهزة المعدنية والقلائد وغيره.  
«عثمان»: لقد رأيت شعاعاً من أشعة  
هذا المولد قبل ذلك تصيب كلباً..  
«أحمد»: رأيت ذلك حقاً؟

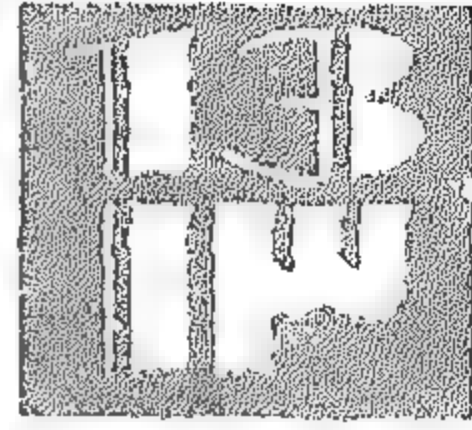
«عثمان»: نعم..

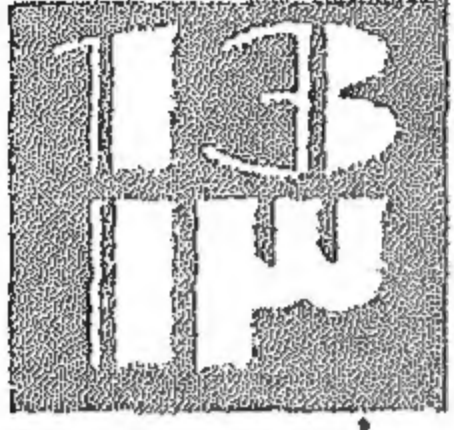
«أحمد»: إذن سأريك ما هو أعجب..  
أخرج «أحمد» من جيبه شريحة  
صغيرة.. تحوى معالجا دقيقاً وضعها فى  
غلاف رصاصية ثم وضع الرصاصية فى  
مسدس خاص ثم صوب المسدس على

ظهر «زائفى» .. وضغط الزناد.. فإنطلقت  
الرصاصة.. أعقبها صرخة من «زائفى»  
يتألم.. شرع بعدها فى الصراخ.. فيمن  
حوله من الرجال فى التحرك والقبض  
على من فعل هذا.. ومرة أخرى استدعى  
المولد المدارى وكان الشياطين يسيرون فى  
مساحة مكشوفة وسقط أول شعاع  
بجوار قدم «عثمان» الذى تفاداه بمهارة  
وصاح فى «أحمد» قائلاً:

- سنموت على هذا الجبل.. لماذا  
أتيت بنا إلى هنا..

وسمعه «زائفى»... فرفع رأسه ينظر  
إليهم فى نشوة المتشعر.. كان «زائفى» لا  
يعرف أن الرصاصة المستقرة الآن فى  
ظهره.. بها جهاز مولد موجات دقيق..  
يمكن التحكم فيه عن بعد.. وأن موجاته  
تشير انتباه مولد الليزر.. وقد كان.. فقد  
أداره «أحمد» عن بعد بموجه موجاته..  
فشرع هذا المولد يطلق موجاته.. واستدار





مولد الليزر المدارى.. إلى حيث يوجد هذا  
المولد الدقيق فى هذه الرصاصة القابضة  
على ظهر «زائفى».. وشرع يطلق أشعة  
ليزر قوية على «زائفى» فأصابته إصابة  
قاتلة.. ولم يتوقف المولد عن إرسال  
الموجات.. وبالتالي لم يتوقف مولد الليزر  
عن إطلاق أشعته المدمرة التى دمرت مقر  
«سوتك» فى «أنماس» بكل ما فيه ومن  
فيه.. وكان هذا أجمل خبر يرسله  
«أحمد» للزعيم..

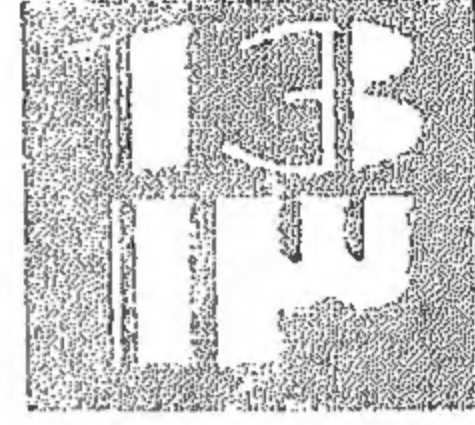
(تمت)



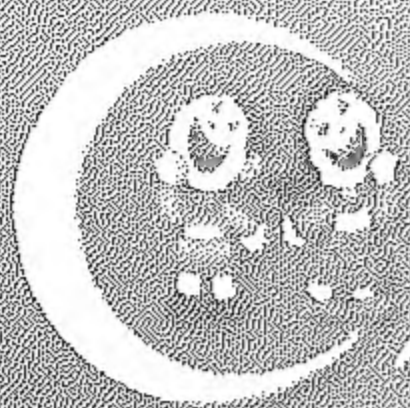
## المغامرة القادمة

### حصان ضرودة

قامت عصابات المافيا بتهريب  
الشاهد الرئيسى فى قضية سرقة  
الآثار الكبرى، وأستطاع الشياطين  
الـ ١٣ الوصول إليه...  
فتعرضوا ومعهم الشاهد لمطاردة  
المافيا، وعن طريق هذا الشاهد  
تمكن الشياطين أن يصلوا إلى  
أماكن الآثار.  
فكيف أستطاعوا الوصول إليها  
وأعادتها؟  
هذا ما تقرأه فى العدد القادم.







الأولاد  
وربنا

# الفجر

١٠ مايو ٢٠٠٥

الشمس ٢ جنبه



رقم الإيداع: ٨٣٢٩ / ٢٠٠٥  
الرقم الدولي: X - 1125 - 07 - 977

صالح الجبل

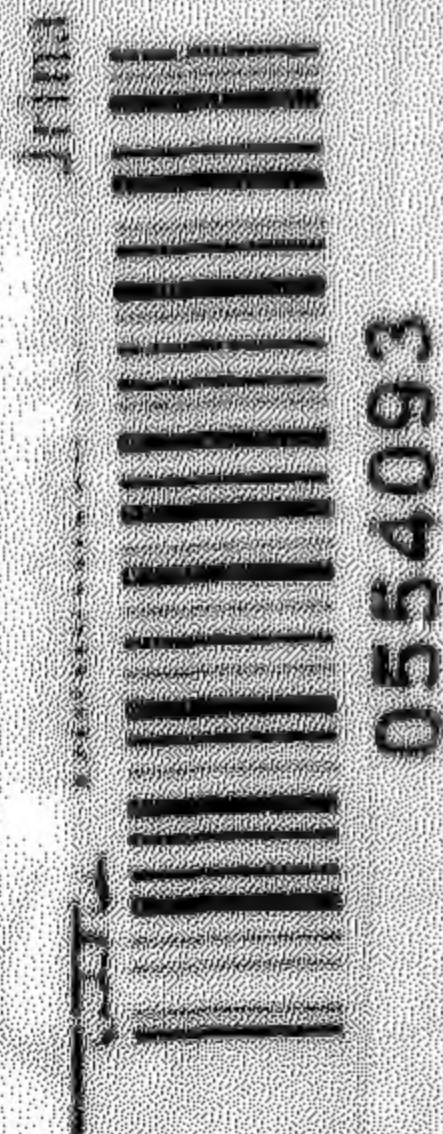


# روايات مصرية الجيب

أجمل أوقات الفراغ تقضيها مع باقة  
من أمتع القصص والروايات

رواية مصرية الجيب  
و نهدي لارون  
رجل المستحيل  
النهائية

رواية مصرية الجيب  
و نهدي لارون  
رجل المستحيل



لا ترجمة لا اقتباس لا تقليد  
تأليف مصري ١٠٠%

طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع بالقاهرة - المطابع ٨٠، ١٠ شارع المنطقة  
الصناعية بالعباسية - منافذ البيع ١٠، ١٦ شارع كامل صدقي القجالة - ٤ شارع الأسحاقي بمنشية البكري  
روكسي مصر الجديدة - القاهرة ت ٦٨٢٣٧٩٢ - ٥٩٠٨٤٥٥ - ٢٥٨٦١٩٧ ، فاكس ٢٥٩٦٦٥٠ / ٢٠٢ ج.م.ع -  
٤ شارع مدوي محرم بك - الإسكندرية .